Урожай

В стране самого крупного в мире — тельнее заглядывая в Колхозный устав. соправления ческого - земледелия созреди в книгу науки, в постановления партии и обильные клеба, идет великая жатва. Края правительства, изучая решения историчеи области рапортуют товарищу Сталину о ского февральского Пленума ЦЕ ВЕП(б). выполнении государственного плана иле**руд** — косарей и комбайнеров, машинистов, трактористов, весовщиков, шоферов в возчиков зерна — по всей стране уже вапустили на полный дод тог невиданный в мире воннейер, по которому поток золотистого зерна движется с полей на сотни

раньше обычного! — выполнении государственного плана хлебопоставок. В самые раниве дии осени, 3 сентября, нартийные и непартийные большевики, люди социасдали государству клеба на 115 миллионов пудов больше, чем в 1947 году, и на 33 миллиона пудов больше, чем в довоенном 1940 году.

ваторы.

Могушество Родины и обилие продовольствия - вот что такое наш социалистический урожай! Днем и ночью в нарастающем темпе всенародного соревнования илет «разгрузка» полей. Днем и ночью, в свете фар, озаряющих полевые дороги, движутся клебные эшелоны. Как не похожа меканизированная, гудящая моторами жатва в наших колхозах и совхозах на вековечную крестьянскую страду — страду одинокой семьи — в единодичном хозяйстве старой помещичье-капиталистическо: России.

В лекабре 1927 года, выступая на ак-Сергей Миронович Киров говорил:

«Если 23—24 миллиона крестьянских колхозников, хозяйств останутся в таком распыленном, сплотить вокруг настоящего руковопают полностью стоимости плуга. некоторые группы хозяйств не окупают лошади, огромное количество не окупает ни жнейки, ин косилки — самых элементарных орудий сельского хозяйства».

Веками жила на нашей крестьянская беда, и одинокий клебороб ; дал помощи только с неба, и несчастный Моргувок из поэмы Твардовского ментал сказочной стране Муравии:

Земля в длину и в ширину Кругом своя. Посеешь бубочку одну, И та — твоя.

A между тен. из этой-то «бубочки», из частнособственнической мечты медкого крестьянского хозяйства и вырастал непрерывно тот внутренний капитализы, час решительной схватки с которым и назначил с гениальной прозорливостью товарищ Сталин.

В тяжелых испытаниях классовой борьбы рождался колхозный строй. Рабочий клаге пришли в село на помощь колдозам, возбудили на полях дух боевого сэревнования. заложили основы социалистической дисцип- времени два как будто бы раздельных, вых скльскохозяйственных профессий.

Образ путиловского слесаря Давыдова, воспетый Михаилом Шолоховым в «Поднятой целинс», образ большевика-организатора хорошо знаком миллионам колхознаков. — нет такой артели, такого села, где бы не вспоминали с благодарностью своих большевиков-рабочих, пришедних к ния вовой жизни.

своих местных, районных организацийколичество колхозных вожаков, руководителей, передовых и знатных людей социалистического земледелия.

То, что происходит на советской многохлебной земле, с каждым годом имеет все меньшее отношение в капризам и прихотям неба: народ вырабатывает урожай своими руками. Сегодия на колхоз- рода и изобилья жизни, ради славы и ных товах, на воротах МТС, на околицах мощи социалистической державы.

сел, над кабинами тысяч грузовиков написаны мичуринские слова: «Мы не можем ждать индостей от природы; взять их у нее-наша задача».

Эту задачу народ научился выполнять успешно, чаще и внима-

Наметив план крутого и решительного Миллионы трудолюбивых пол'ема сельского хозяйства, партяя больпісников мобилизовала промыщисниесть: песятки тысяч тракторов, комбайнов и других машим пришли на колхозные и совхозные поля: мобилизовала науку: необыкновенно выросла в эти полтора года культура колхозно-совхозного эемледелия; тысяч молотилок и с молотилок — на эле- мобилизовала и вдохновила многомиллионную колхозную массу. Уже и не счесть, На-днях иногомиллионная колхозная сволько сельских людей заслужило всема-Украина с радостью доложила товарищу розную славу. Народ уэнал об их выдаю- мичуринцев-ученых, мичуринцев-практи-Стальну о превосходной трудовой победе: прихом трудовых подвигах. Лостигнув мно- ков. обсуждавших доклад академика гого в эти полтора года после февральско- Т. Л. Лысенко. В те дин жазалось, будто го Пленума ЦК ВКП(б), советский народ раздвинулись стены зала, и весь народ не ясно видит, какие светлые дали открыва- только незрино присутствует при спорах ются впереди, когда становится реально биологов-материалистов с идеалистами, но зримой мечта о том, чтобы урожай в совершенно точно и определенно высказылистического земледелия Укранны уже 30 центнеров с гектара был обычным для вается за ту науку, которая ведет к изокаждого поля и во всякий год.

Не. ясно видя впереди широкие и свется достигнутым сегодня. Много еще строение. отсталых колхозов, немало целых районов, которые не поспевают за передовиками и уже позорно привыкли к своему незавидному положению. И об этих отстающих участках, тянущих кнезу всенародные на то или пное выступление, посылали показатели сельскохозяйственных успехов. не может сегодня не думать каждый ру- сельскохозяйственных наук имени В. И. ководитель, подлиние государственный Ленина. Взволнованные докладом и предеятель, партийный человек. Об этом и ниями ученые и колхозинки, педагоги и напоминает сегодня на страницах нашей инженеры после трудового дня брались за газеты Галина Николаева в очерке «Вре- перо. Ведь речь шла о самом близком, доменщики» на посту председателя кол- рогом — о победе советской мысли, о хоза». В Роговском колхозе, о кото- побеле советской науки над чуждой, вражром рассказывает Галина Никодаева, лебной дженаукой. тиве денинградской организации ВКП(б), еще впереди огромная работа — надо укрепить трудовую всех колхозников разбросавном виде, как сейчас, то нужно дителя (надо его найти поскорее!), надо нрямо сказать, что мы никакого социа- поскорее разгромить лодырей и разгильлизма не построим. В самом деле, какую дяев, разжечь социалистическое соревнокаргину мы видим в деревне? Несколько вание и настойчиво и последовательномиллионов крестьянских хозяйств не оку- из года в год - повести колхоз по пути под'ема агротехнической культуры к устойчивым высоким урожаям.

> дистического земледелия во всех краях и областях Российской Федерации, во всех республиках Советского Союза показывают пример славного труда! Вовлеченные в колхозное движение, миллионы хлеборобов страны — сибиряки, донцы и кубанцы, узбеки и белоруссы, казахи и грузины — сдружились с самой передовой в сельскохозяйственной техникой и самой реводющионной в мире — мичуринской — сельскохозяйственной наукой и ска, Москвы и Грозного. Письма — из стали не те, что были когда-то.

полях по всем правилам передовой агро- Кирова, Куйбышева, Фрунзе, Харькова, техники внедряют травопольную систему, из Казляра, из Литвы, из подымают зябь, сокращают сроки сева, ков колхозов и деревень различных облаработают плугом с предплужником, пашут стей нашей огромной страны. Кто только глубокую борозду, сеют полноценным зер- не пишет академику Т. Д. Лысенко: ном. Дети Моргунка сегодня — сами агиз городов поддержал правое дело: тысячи рономы, люди науки! Не было этого нилучших сынов партив и работего класса когда в мире—и вот стало явью в нашем социалистическом Отечестве.

В этом году символически совпали по лины, увлекли молодежь в изучению но- на самом деле тесно связанных между со- ры Г. Зелень из Белоруссии, и Г. Максибой события: жатва большого урожая и мов из Кандалакши, и экономист С. Афаторжество мичуринской науки на сессии насьев, и рабочий II. Доронпи, в агроном Всесоюзной сельскохозяйственной академии имени В. И. Ленина.

Народ — за Мичурина!

годня статья Г. Фиша. Радоство читать лий и профессий завядо бы целую странистроки писем с приветом, поздравле- цу газеты. Но кто бы ни писал, откуда бы ния на помощь в трудные годы становле- ниями и благодарностью, которые в эти ни пришли письма,-всех их роднит годни изо всех краев страны получает рячая закитересованность в процветании Партия послада на село тысячи город- штаб мичуринской науки — Всесоюзная ских коммунистов. Партия — в лице академия сельскогозяйственных наук ниени В. И. Ленина. Воочню зримо станообеспечила свою глубокую и все возра- вится, что народ, создающий своими стающую связь с колкозными массами, руками высокий социалистический уроповела их по пути ускоренного развития жай, оценил усилия партии и лично шие предложения, заключенные в них. сельского хозяйства. Партия воспитала и товарища Сталина, направленные на подподняла из народных толщ уже несчетное держку передовой науки. Народ и наука мичуринского направления выражают со-

в нашей стране неразделемы! Ширится и растет с каждым годом все- мах. народное содружество теории и практики, содружество ученых и колхозников, содружество науки и труда, возглавленное нартией Ленина-Сталива ради счастья на-

Школьное приборостроение

Предприятиями Министерства просвеще поверхность: он предназначен для практищено на 84 млн. руб, школьных приборов. подобно знакомой с детства «немой» карте. ся трудностей, препятствий. Многие школы пополнили свои учебные касинеты новым оборудованием,

ской промышленности министерства собраставлено оборудование для физических ка- зитивы. бинетов.

меняемый при изучении явлений, происхо- них -- школьный планетарий, позволяющий дящих в электрических цепях, в город- демонстрировать в классе, на подвешениом ской электросети, радиоустановках и дру- к потолку сферическом экране изображение гих электрических устройствах. При помо- неба с 3,5 тыс. звезд. Опытный образец щи прибора эти явления демонстрируются изготовлен. Производство планетариев начна экране, на котором световой зайчик за- нется в этом году. писывает их в виде кривой.

магнетизму позволяют выполнять множе- и овощей, гербарии и различные колдекство школьных экспериментов. Так, из деталей набора по электромагнетизму можно щие модели паровой машины и турбины,

электроизмерительных приборов. Хорошо сделаны маленькие электропечи, линзой. Она дает представление о принципе развивающие температуру до 1000-1200 действия электронного микроскопа. градусов, насосы, гидравлические прессы,

манометры, полиспасты. Разнообразны и многочисленны оптические приборы. Среди них - стереоскоп оригинальной конструкции с многочисленными сериями стереоскопических диапози-

Ценным пособием является усовершенствованный эпидноскоп для демонстрации В Главном управлении учебно-техниче- на экране непрозрачных текстов и рисунков, например, книжных страниц, рукопины образцы продукции, выпускаемой для сей, иллюстраций. Он позволяет демонстриучебных заведений. Наиболее богато пред- ровать и обыкновенные проэрачные диапо-

Промышленность осванвает и ряд других Интересен школьный осциллограф, при- новых учебных наглядных пособий. Среди

Наборы пособий по магнетизму и электро- в частности, муляжи мичуринских плодов

Некоторые из вновь осваиваемых пособий во время урока собрать действующие мо- не имеют формальной связи с программами деля электрического звонка, телеграфного школ, но оня призваны ознакомить учааппарата, реле и т. д. Выпущены действую- щихся с современными достижениями науки я техники, в частности с работами лауреамодели различных электрических машин и тов Сталинских премий. Такова, например, электронная трубка с электромагинтной

К концу года будет выпущено учебных приборов и наглядных пособий еще на 36 миллионов рублей. В будущем году намечено увеличить номенклатуру пособий с 273 до 322 названий. Сейчас в системе Главного управления учебно-технической промышлентивов по истории, географии, зоология и ности Министерства просвещения РСФСР другим предметам. Земные и звездные гло- действуют девять предприятий. Строятся бусы различны по величине и назначению. еще три завода учебных пособий - в Ки-Один из глобусов имеет черную матовую рове, Мытищах в Загорске.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ

MITEPATYPHAH орган правления союза СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

M 72 (2455)

Среда, 8 сентября 1948 г.

Цена 40 коп.

Геннадий ФИШ Народ — за Мичурина!

мин сельскохозяйственных маук вмени В. И. Ленина звучали страстные речи билию, которая помогает улучшать жизнь. Не случайно у многих советских дюдей лые времена, наш народ не довольствует- эти дни было приподнятое, праздничное на-

Еще напечатан был только локлап, а уже хлынул нескончаемый поток телеграмм. писем, откликов. Некоторые товарищи, словно участвуя в преняях, отканкались телеграммы во Всесоюзную

Посылали письма в редакцию «Прав-«Социалистического ды», в редакцию земледелия», в Министерство сельского хозяйства, товарищам, выступавшим прениях, и лично Трофиму Ленисовичу ваемая хромосомная теория. Лысенко. По вопросам биологии за какую-нибудь декаду были получены ты- теория трудность работы мне не облегсячи писсм. О каком огромном духовном росте нашего советского человека говорят они! Самые разнообразные слон на-Тысячи и миллионы передовиков социа- рода с живейшим интересом откликаются на такие, казалось бы, специальные просы, как биологическая теория. морганистов, оторванных от жизин, это внимание народа -- обвенение и приговор той «науке», которой они так долго и так бесплодно занимались.

вонвертах штемпели Балинина и Осипови- ин учениками. чей (Белоруссия), Подольска и Пятигорв кишиневский профессор Коварский, и заслуженный деятель науки профессор М. Рево, и студентка среднеазнатского университета М. Коржавина, и И. Пряхин из заповедника «Тульские засеки», и офице-Я. Аксинии: здесь и учитель Гепфилов и инженер Толмазов: здесь и сельский партийный работник Смоленщины А. Лит-Так озаглавлена публикуемая нами се- винов... Впрочем, одно перечисление фамимичуринской науки на благо народа, об'единяет пытливая мысль и горячее патриотическое чувство, которыми продиктованы и самые письма, и разнообразией-

Большую радость по поводу торжества ветские люди в своих письмах и телеграм-

Колхозники артели «Подмосковный кле- Вами. бороб», прочитав номер «Правды» с докладом Т. Д. Лысенко, сразу же написали взволнованное письмо:

«Тов. Лысенко! Позволяем себе выранарод в коммунистическом духе, формипредприятиями министерства просвеще поверхноств. Он предпазначен для прави в бодрых людей, не боящих- нашей страны. Аплодирую и поздравляю с ния РСФСР к началу учебного года выпу- ческих занятий по географии и астрономии,

> Ла здравствует наш вождь товарищ Сталин!..

Да здравствует наша советская наука! Желаем успехов!»

Профессор В. Сухарев прислал Т. Д. Лысенко телеграмму:

вышения продуктивности в совершенствования пород являются корма плюс условия содержания, в основном, правильно отображает жизнь. Это в монх экспериментах с радиактивными кормами неод-Выпускается много пособий по биологии, нократно подтверждалось. Радуюсь Вашей победе. Преклоняюсь перед мудростью правительства, усилившего состав академин мичуринцами».

> лись на работу сессии. В адрес академика Т. Д. Лысенко начали приходить письма от научных коллективов, от институтов, академий, со всех концев стра-

Из Риги — столицы моледой севетской республики-телеграфировали:

«Мы, мичуринцы Латвийской сельско- априня». хозяйственной академии, поздравляем Вас . местных менделистов. Ваш доклад скоро письмо:

трибуны сессии Всесоюзной акаде- выйдет на латышском языке. Профессор доктор Пейве, профессор Берзинь, кандидат наук Авотынь-Павлов».

Морганисты-менделисты, выступая на сессии, пытались спекулировать именами выдающихся наших селекционеров, которые вывели не один полезный сорт сельского дозяйства. То, что при выведенин этих сортов менделевская «наука» была не при чем (хотя некоторые из секлалчик.

письмо селевпионера проф. В. Писарева, для которого осознание своих ошибок является не «крушением жизни» (как для многих бесплолных схонастов), а ступенью в овладению новыин творческими высотами в деле служения народу...

селекционера, - пишет В. Писарев, — я, прежде всего, ставил себе задачу дать нашему сельскому хозяйству более урожайные сорта и, в особенности, сорта яровой ишенины для севера Союза. В качество теоретической базы я не изучал в вузе ни генетику, ни селекцию (таких и кафедр не было). Мной, под влиянием литературы, постепенно овладела бывшая тогда в почете так назы-

Однако надо честно сознаться, что эта чила. Может быть, мне, старому селекционеру, более, чем кому-либо другому, непростительно до сих пор замалчивать пелый ряд фактов из моей селекционной работы. фактов, которые не укладывались в механическую систему хромосомной теорин.

... Моя вина в том, что я, под гвинозом кромосомной теории, проходил мимо- этих фактов, появление которых так просто, ясно об'ясияется учением Мичурина о Откуда только не приходят письма! На наследствелности, развитым Вами и Ваши-

Выведение сорта яровой пшеницы «московка» также обязано не удачной комбина-Ленинграда, Петрозаводска, из Крыма в ции признаков по Менделю, а тем специ-Дети Моргунка сегодня на колхозных Ташкента, из Днепропетровска, Ростова, фическим условням Подмосковья, в кото-

> Все это я передумал и перебрал в своей цамяти после Вашего доклада на сес-

> ...И теперь я ясно выжу, что на на чем не было основано мое упорство в отстаивания реакционных, по существу, взглядов на наследственность буржуваных ученых Запала и наших так называемых «формальных генетиков».

Теперь, когда плет яростная борьба пдеологий двух миров, середины быть не может, и я хочу быть в рядах мичуринского движения, чтобы работать на пользу нашему сопиалистическому сельскому козяйству.

Правда, есть пословица: «Москва слезам не ве ит», в поэтому на мне дежит обязанность словом и делом доказать мою верность мичуринскому движению в нашей советской биодогии».

Гордостью за победу своего ученого, своей большевистской науки полны сотни писем простых советских людей.

«Я, простой человек, прочитал Ваш довлад на сессии. Его необходимо прочитать каждому. Понял я, какая огромная, трудная в важная задача стоит перед

...До чего сожалел я после выступлений Ваших противников, что я не биолог, не агроном, и не могу помочь Вам одолеть их. Но Вы, человек из простого народа, зить наше чувство личное и многих окру- справились сами. Я горжусь Вами! Какое жающих колхозинков. Позаравляем с ве- блестящее применение материалистической ликой победой нашего мичуринского уче- диалектики в биологии. Ваше выступление. ния! Оно оправдало себя высокими уро- словно гроза с дождем в весениюю засуху. жаями. Советская наука воспитывает наш Нанесен сокрушительный удар засушлввым реакционным теориям вне и внутри победой!», — пишет товарищ Костромие.

> Товарищ А. Земнов из Минска, человек, не имеющий непосредственного отношения к биологии, сразу, как только прочитал доклад, написал Т. Д. Лысенко:

чувство, которое бьется в груди. Вот шиков Лысенко. «Ваше утверждение, что рычагом по- будто бы Вы праздинк для меня устроили Прочитав доклад, еще раз прочитал, а потом не выдержал; несмотря на позднее время, начал обзванивать приятелей. они занимались тем же, чем и я, и чувство и радость у них были такие же, как

Нобедит Ваше дело, Трофии Денисович. В Вас верит народ. Вас поддерживает Не только отдельные ученые откликну- народ. Вы близки и понятны народу. Разрешите уж ине, не ученому, рядовому человеку, провозгласить: пусть торжествует стрене. родная наша, отечественная, революционная, смелая, сталинская советская наука. Пусть лучие служит она делу своего вели. тал Тимпрязев. кого народа, интересам простого человека труда, потребностям практики, запросам

Старейний колхозинк-опытиик Курганс блестящей побелой над реакционным те- ской области Теректий Мальцев, ведущий дением в биологии. Ваш глубокосодержа- большую исследовательскую работу в хательный доклад на сессии втолновляет те-лаборатории и на полях колхоза, принас на еще более упорную борьбу против сдал свосму учителю Т Д. Лысенко

«От всей души и сердца рад исторической победе над сплами реакции, пиовшими возможность так долго опутывать умы учащихся нашей страны псевдонаучными словоизлияниями с кафедр учебных заведений, перепевая на разные дады учения буржуваных биологов, проповедуя чуждую нашему духу идеологию.

Великое будущее принадлежит нашему славному, родному мичуринскому учению, целиком и полностью соответствующему телями Менделя), блестяще доказал до- прогрессу биологической науки в нашей стране, строящей коммунизм.

Отныне мичуринская наука, основанная из зарубежных стран. на марксистско-ленинском учении. булет служить отправной базой для дальнейшего раскрытия все новых и новых глубин биологической науки, новых и новых исгин в жизни и развитии организмов. Вы буквально раскрепостили науку, дав «Во время моей сорокалетней работы неограниченные возможности в движении

Подлинной любовью к настоящей науке и беспокойством за нее звучат голоса на- спектакия. ших люзей.

«Мы, члены сельхозартели «Путь в социализму» (Раменский район, Московской области), требуем изгнания из университетов прихлебателей буржуазной науки, рабов иностранщины. Не место им в среде ученых нашей Родины! Что они дали народу, идущему твердой поступью к комму-

Сожалеем, что тов. Лысенко не мог создать раньше здоровой обстановки в академии и не мог укомплектовать ее состав мичуриндами. Время еще не ушло. Действуйте, тов. Лысенко, смелее, поо эти лжеученые враги передовой социалистической науки. Желаем сессии успехов. По писателя. поручению колкозников Андрей Иванов».

С письмом колхозников Подмосковья перекликаются многочисленные отклики учителей, требующих изменений в школьной программе по биологии.

Не мог не взволновать доклад Лысенко н студентов, которых против их воли заставляли изучать менделевско-моргановскую «науку».

курсе, что три года тебя учили лженауке», -- пишет студентка биофака среднеазнатского госуниверситета Марина Кор-

Не случайно в прениях на сессии акалемик Е. Ушакова, да и другие выступавшие говорили, что большинству специалистов, окончивших биологические вузы, при столкновении с практикой приходится переучиваться.

Экономист-аграрник В. Симонов, заведующий кафедрой политэкономии одного из московских пиститутов, заявляет:

«Я считаю, что Министерство высшего образования СССР песет политическую ответственность за то, что оно сохраняло «нейтралитет» в борьбе двух направлений в науке, вместо того чтобы решительно варианты «Войны и мира». проводить на практике Ваши иден».

И, словно сговорившись, десятки людей из самых разных мест пишут о том, что необходимо возможно быстрее издать материалы работ сессии, книги, популяризирующие мичуринское направление, классиков материалистической биологии и новые учебники. Об этом нишут из Москвы, из Дагестана, из Тамбова...

Во пиожестве писем люди рассказывают о своих опытах, подтверждающих правоту мичуриндев, об удачном применении мичуринских методов в животноводстве, вносят ценные для науки и практики предложения. В этих письмах неиссякаемая инициатива народа, его пытапвая творческая мысль.

Читая эти человеческие документы, думаешь о великом духовном сдинстве нашего советского народа, о том, что советское правительство тысячами нитей связано народом, с его помыслами, с его чаяниями.

Читая эти письма, видишь, что, поддерживая мичуринцев и помогая им в борьбе против реакционных теорий в биологии, товарищ Сталин и партия выражали волю всего нашего народа.

Ведь как бы ответом на эти письма было решение правительства об укреплении и расширении штаба мичуриниев-Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина, пополнение ее но-«Просто и не знаю, как высказать Вам вым славным отрядом академиков-сорат-

> И как бы в ответ на письма студентов. колхозников, агрономов, учителей, на пожелания многих тысяч советских людей изменены программы по биологии во всех учебных заведениях страны: огромными двухсоттысячными тиражами издаются сочинения И. В. Мичурина, работы Т. Д. Лысенко, труды сессии академии.

Читая эти письма, видинь, как рушится стена, отделявшая умственный труд от физического, как с каждым днем разви- нова и другие. ваются ростки коммунизма в нашей

«Наука должна сойти со своего пьедестала и заговорить языком народа!»-меч-

П вот об этой ныие осуществленной мечте вспоминаемы, читая письма колхозпиков и агрономов-простых советских июдей. В этих письмах вера в торжество коммунизма, в могущество человеческого труда, переделывающего мир, и тот настояший, идущий от всего склада нашей жизни творческий оптимизм, который стал неот'емлемой частью характера советского человека.

Накануне 50-летия MXAT

27 октября 1948 года исполняется 50летие со дня основания Московского Художественного Академического театра Союза ССР имени Горького.

рального искусства. Совет Министров СССР учредил Всесоюзный комитет по проведению 50-летнего юбилея Московского Хуложественного Акалемического театра Союза ССР пмени Горького в составе 43 выдающихся деятелей культуры, пол председательством И. И. Лебедева.

На Всесоюзный комитет возложена расработка мероприятий, популяризирующих среди трудящихся Советского Союза значение деятельности МХАТ, а также подготовка к проведению юбилея театра.

В связи с юбилеем в театрах, клубах, на предприятиях и в учреждениях страны устранваются доклады и лекции о роли МХАТ в развитии советской культуры. Намечается также провести творческие встречи мастеров Художественного театра с рабочими, служащими, колхозниками, студентами в Москве и других городах Советского Союза.

В дин юбилея ожилается прибытие в Москву делегаций из союзных республик. а также прогрессивных деятелей искусства

МХАТ намечает отметить юбилейные спектаклей. частности, зрители увидят трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». которая уже полвека не сходит с его сцены. Премьерой этой ньесы, как известно. открылся Художественный театр в октябре 1898 года. К юбилейным иням МХАТ готовиг также новую пьесу А. Сурова «Зеленая улица». Сейчас илут репетиции этого

К юбилею приурочивается издание альбома, посвященного 50-летию МХАТ. в также выпуск популярной дитературы, монографий, мемуаров о театре и его дел-

В лень юбилея — 27 октября — в Москве состоится торжественное заседание.

Голстовские дни

9 сентября исполняется 120 лет со дня рождения гения русской литературы Льва Николаевича Толстого. Эта дата отмечается в Советском Союзе торжественными вечерами, научными сессиями, выставкамя, новыми изданиями произведений великого

НАУЧНАЯ СЕССИЯ

Институт мировой литературы именя А. М. Горького Академии наук СССР и Государственный музей Л. Н. Толстого проводят двухдневную научную сессию, которая откроется вступительным доклалом Д. Благого. На сессии будут заслушаны доклады Т. Мотылевой-о мировом значении Толстого, Г. Зайцева — Нелегальная большевистская печать о Толстом. К. Ломунова - Толстой в борьбе с де-«Разве не трагично узнать на четвертом кадентским искусством, С. Бычкова - о романе «Война и мир» и Н. Гудзия - Лев Толстой и натуральная школа.

новые издания

Издания произведений Л. Н. Толстого за годы советской власти эначительно превышают количество изданий, выпущенных до Великой Октябрьской социалистической революции. По сведенням Всесоюзной книжной палаты, на 1 августа 1948 года тираж произведений Толстого составляет

29 миллионов 177 тысяч экземпляров. Параллельно с выпуском собраний сочинений великого писателя ежегодно издаются массовыми тиражами отдельные произведения Толстого. В этом году Гослигиздат выпустит иллюстрированные издания романа «Воскресение» (тиражом 300.000 экземпляров) и повести «Казаки» (тираж --10.000); выходит также XIII том академического собрания сочинений, содержащий

В ближайшее время в издательстве «Искусство» выходит сборник «Репин и Толстой». В первом томе — около ста тисем Репина к Льву Николаевичу, Софии Андреевне и Татьяне Львовне Толстым. Почти все письма публикуются впервые. Во этором томе собраны иллюстрации Репина к произведениям великого писателя в дана подробная библиография работ художника.

ценные приобретения музея

Государственный музей Л. Н. Толстого приобрел на-днях общирный личный архив старшего сына Льва Николаевича — Сергея Львовича Толстого.

Основную ценность архива представляют двадцать четыре письма Льва Николаевича к Сергею Львовичу и его жене, датированные 1884-1910 гг., автографы статей и отрывков из романа «Воскресение» и повести «За что?» На машинописных листах собственноручная правка писателя. Среди документов, хранящихся в этом архиве,копия завещания Льва Николаевича.

ВЫСТАВКА В ТАШКЕНТЕ

Выставку литературы и пллюстраций, посвященную 120-летию со дня рождения Л. Н. Толстого, организовала Ташкентская Государственная публичная библиотека имени Навон.

В разделе «Великий писатель русской земли» помещены статья и очерки о значении литературного наследия великого писателя, напечатанные в газетах, журналах и сборниках дореволюционного и послереволюционного изданий. Центральное место отведено разделу

«В. И. Ленин о Толстом». Отдельный стенд посвящен изданию пронзведений Голстого и критической литературы о нем на узбекском языке.

литературные чтения

В Туле организованы толстовские литературные чтения. С лекциями и докладами о жизни и творчестве писателя выступили доктор филологических наук В. Кирпотин, бывший личный секретарь Л. Н. Толстого профессор Н. Гусев, научная сотрудница музея-усальбы Ясная Поляна Е. Куприя-

митинг в ясной поляне

Ясная Поляна готовится торжественно встретить день 9 сентября. Заново отремонтированы дом, в котором жил Толстой, флигель, где находится литературный музей, и все другие здания на территории усальбы.

Заканчивается асфальтирование бывшей проселочной дороги, ведущей от шоссе к Ясной Поляне,

Завтра здесь откроется новая школадесятилетка, отстроенная на месте разрушенной немецко-фашистскими захватчиками. У здания школы состоится большой митинг, в котором примут участие представители общественных организаций.

Урожай в нынешнем году хорош. И дело не только в милянардах пудов хлеба, выращенного колхозами страны. Вместе этим хлебом, в самом ходе борьбы за этот длеб выросли новые мастера высоких урожаев, еще выше поднялись колхозы. еще дальше ушло по пути к изобилию наше сопналистическое сельское хозяйство.

Хороший урожай мы взяли не потому, что год вычался особенный. В селе Урень, Горьковской области, где я наложусь сейчас, все лето стояла анкабалская жава, и с половины мая 10 половивы пюля не было ни одного дождя. Однако же колхоз «Трактор», о котором мне приходилось уже писать, вырастил до 20 центнеров зерновых с гектара. Иланировал, правла, трилиать, но все ж таки двадцать взял. Значит, сельскому хозяйству нашему, каким оно стало за двадцать без малого лет колхозного строя, природа во многом уже не указчик. И тем обидное. что в наши дни, когда только и слышишь об успехах уже не отдельных передовиков, а целых колхозов, районов, областей раздаются віруг унылые слева:

— Эх... нам бы тапое.

— А вы откуда? - Роговские мы. - говорит колхозник с таким безнадежным видом, словно хочет сказать: «чахоточные мы»...

- Роговские! На роговского колхозника смотрят сочувственно, насмешливо, удивленно, смотрят, будто спрашивают: «Мак дешли вы до

жизни такой?» «Отстающий колхоз» — эта «слава» укрепилась за Роговым не на год, не на два, - почти десять лет ташит колхоз тяжкое бремя этой «славы». Передо мной годовые отчеты Роговского колхоза. Стаповятся вряд уныдые цифры: урожий ржи в 39 году 30 пудов с тектара, в 45 -13. в 46 — 27, в 47 — около 28 пуков. Урожай картофеля в 39 году 300 нудов с гектара, в 45 — 120, в 46 — 474. в 47 — 372. Удойность в литрах на 1 фуртжную корову в 45 году 631, в 46 - 623, 847 - 462.

Из года в год копится за колхозом задолженность. Одних только яиц задолжал колхоз государству 14.000 интук. А зерно! Неоднократно с колхоза списывали задолженность, неоднократно предоставляли льготы, и все же на сегодияниний дени колхоз должен государству за прошлые годы 330 центиеров зерновых.

Пашни Рогова, те самые пашни, которые дают убогие урожан, находится всего в 6-7 километрах от пашен колхоза «Трактор», на которых собирают по 120-150 пудов зерна. Те же земли, то же солице, те же тучи, почему же такая раз-

ница в урожае? Лучше всего поймещь это, поговорив с дюдьми.

В неприютной компате правления колхоза собранись колхозники; это люди жизнерадостные, любящие шутку, любящие труд. Беседа течет живо и дружно, пока я не задаю вопроса:

-- Чем же все-таки «болен» ваш колкоз? -- и тут сразу начинается неразбериха и путаница.

- У нас на пойме 70 гектаров болот, сеять на них нельзя, а нам их приписали как пахотные и влебопоставки с вых берут. Шутка сказать, 70 гектаров! От них все наши недопмки, - заявляет председатель колхоза Соловьев.

Об этых 70 гектарах говорят все, говорат оживленно и даже с некоторым удовольствием, словно они справдывают все грехи и неполядки колхоза, словно за них можно, как за ширму, спрятиться и от людских упреков, и от укоров совести. — Дайте мне план севооборота!

Счетовод берет счеты, и мы подсчитываем поле за полем, клетку за клеткой. Множество глаз с напряженным вниманием следит за счетами, каждую ощибку поправляют сразу несколько голосов.

Подсчет окончен, и все озадачены: оказывается, неудобные болотные земли счет не илут и госпоставки взимаются совершенно правильно.

Так разлетается первый «миф» о причинах отставания колхоза. И тут же возникает второй:

— Многоземелье — это наша главная беда. Неподсильна нам наша земля! Людей мало! Ра- гибкости, поворотливости. ботаем через силу, рук не покладая, да где же ее всю поднять! Пятьсот-то гектар!

Тогда мы берем трудовые книжки за 47 и 48 год и начинаем просматривать строку за строкой, листок за листком. Оказывается, что наряду с колхозинками, выработавшими во 400-600 трудодней в год, множество таких, которые выработали 200, а то и меньше трудодней.

Вот колхозинца А. И. Огурцова. За 6 месянев она выработала всеко 18 трудодней! Вот А. В. Липпива. За год у нее всего 127 трудодней.

— Зачем ей работать! У нее муж тракторист! - говорят кслиозники.

Еще и еще, одна за другой, молодые, здоровые женщины, не обремененные большими семьями, работают в колхозе, по существу, только три месяца в годупюль, август и севтябрь. В эти горячие месяцы работают все, а в остальное время года большинство колхозников вырабатывают от 5 до 15 трудодней в месяц.

Так разлетается второй миф о причинах отставания Роговского колхоза. И тут же возникает третий.

— Скажу я вам всю правду! — говорит Осип Михайлович Потехии, один из лучших колхозников, награжденный медалью «За доблестный труд». — Не в тои: у нас причина, что земли много, а в том, что веры мало... Который год все киизу да книзу идем.

Прав ли Осин Михайлович в своем утверждения?

Нет, не прав. Об этом говорят нам те же трудовые книжки: основное колхозное ядро состоит из колхозников, выработавших по 300-400 трудодней. Но еще яснее, чем трудовые книжки, говорят о

вере в колхоз слова самих колхозников. — Какой у нас был колхоз! — говорит Потехин, — по 4 кнаограмма на трудодень получали! Я свинофермой заведывал. — дучше моих свиней во всем рай-

оне не было! Коренастый, розовощекий, с седеющей кудрявой бородой, он так увлекся восноминаниями, что встал с места, азартно расмахивает руками, голубые глаза его

Волна воспоминаний охватила всех, и все наперебой спешат рассказать мне о славном прошлом своего колхоза. В повеселевших лицах, в блестиших глазах чувствуется вера в колхоз. Колхозники сороковых годов совсем не те. что колхозники тридцатых годов. Колхозники наших дней — это люди, собственными глазами увидевшие преимущество колхозного строя, их вера в колхоз так крепка, что она живет, несмотря на отдельные затяжные неудачи и испытания.

Так разлетается третий миф о причинах отставания колхоза. И тогла кто-то говорит:

- «Временщики» нас погубили! Пер- чи лучших. вый временщик был Волков. Три года ходил он у нас в председателях, все добро разбазарил. Сколько раз мы в район писали, просили убрать его, а в районе его поддерживали. Тогда спохватились, когда на фермах пала половина скота. Присхал к нам прокурор, засудили Волкова, однако сдохиме коровы от этого обратно не народились. А тут попіли председатели меняться! За голы войны пять председателей сменилось! Какой уж тут колхоз!

И вот, сквозь дебри неверных предполежений мы добрались до одной из причин отставания Роговского колхоза.

Кадры решают все. С сельскохозяйственными кадрами, в частности, с председателями колхозов, вопрос стоит очень остро в целом ряде районов. Дело в том, что председатель колхоза должен быть не только культурным и знающим сельское хозяйство человеком, но и человеком особых личных качеств.

Галина НИКОЛАЕВА. «Литературной газеты» недели. Это требует особой вать?

> под стеклянным колпаком: ссора с же- надо. Большие тысячи можно взять. ной, грубое слово, сказанное матери, тотчас становятся достоянием колхозинков и синжают авторитет. Это требует особых моральных качеств и постоянной подтя-

большевистской идейности, широты кру- нер идет са 7,5 центиера зерна!

колхоза «Трактор», который с избранием Веками сложилось у колхозников уважепредседателем Бушаева из отстающего превратился в передовой. Очень показательна в этом отношении история колхоза «Красный путиловец», Уренского же района. Здесь сменилось иять председателей. н качества их, как в зеркале, отражены в экономике колхоза.

Хороший председатель-и колхоз крепнет; плохой — и экономический уровень колхоза резко синжается.

У председателя, не связавшего свою судьбу навсегда с судьбой колхоза, особая психология, и недаром в народе прозвали таких «временщиками».

Такой председатель живет сегодняшним днем, его работа бесперспективна, он ищет авторитета скорого и дещевого. Для получения хорошего урожая он, например, распахивает и засевает зерном клеверные поля, не считаясь с севооборотом. Он получает на один год неплохой урожай, завоевывает репутацию человека, поднявшего колкоз, корошо зарабатывает на трудоднях и ... уезжает, оставив колхоз на первый взгляд в хорошем состоянии, а по существу с нарушенным севооборотом, то- да и областных организаций. есть с подорванной экономикой.

Именно таким путем нарушили севооборот в Рогове. А нарушенный севооборот - это как раз тот «увязший коготок», который может погубить всю птичку. Надо было во-время напрячь все силы, чтом вырваться из трясины. Этого сделано не было. Снижались урожан, появилась бескоринца, стал лиреть скот,

Во всем этом основная причина падення Роговского колхоза.

Районные партийные и советские органы не воспитали в роговцах козяйского чувства, того чувства, когда колхозники, опираясь на устав, сознавая себя хозяевами артели, не выбирают председателем случайного человека.

Люди отошли от колхоза. Чем хуже они работали, тем меньше получали на трудодень. А чем меньше получали, тем хуже работали. Плохая работа худших колхозников тяжким бременем ложилась на пле-

Так замкнулся порочный круг, в вотором уже многие годы бьется Роговский

- Нынче мы посеяли хорошо, организовали индивидуальную сдельщину, лучше работали, чем в том году, - говорит председатель. — Если бы доброе лето, то мы бы встали. А теперь?.. Не знаю, что и

— Эх. председатель! — отзывается: один из колхозников, - ты в нас должен бодрый большевистский дух вселять, веру го хозяйства. поддерживать, а ты сам растерялся!

одно целое вопросы организационные вопросами большевистской закалки, тоесть, но существу, с вопросами массовой партийно-политической работы.

Со всех сторон летят предложения: — Мокроносовский колхоз «Прожектор»

на одном льноволокие выручил 79.000

Его работа всегда связа- рублей. Они лен не как мы, не трестой на с риском и во многом сдавали, а волокном, в сбработачном виде. зависит от стихии: какой- От этого большая прибыль. Вот бы и нибудь дивень может сло- нам! Гидростанция у нас есть. Приспосомать графии работ целой бить бы электричеством лен обрабаты-

- A я вам скажу, - горячитая Осии |

вера, севооборот. Если бы выполняли вы двенадцать «Инислей» набралось! план посева клеверов, урожан были бы Председатель колхоза — не просто хо- больше и корма были бы у скотины. Крозяйственник и администратор. Он полити- ме того, за 1 цептнер семян клевера вам ческий руководитель и воспитатель сотен зачли бы 5 центнеров зерна, а если сдалюдей. Это требует политической закалки, вать клевер сверх илана, то один цент-

все это подтверждает хотя бы история ность пережитки прошлого в сознании. ние к зерпу. Оставить в поле неубранными снопы ржи — это позор, которого не депустит даже самый плохой колхоз. А вот клевер, ценность которого в 5-7 раз больше, чем ценность ржи, остается иногда в поле до первого снега, и это никого не возмущает: «Что клевер. Не зерно —

> вплотную соприкасаются с вопросами массовой и партийно-политической работы.

На недостатки партийно-политической работы в деревне указывалось в историческом постановлении февральского Пленума ЦК ВКП (б). Теперь, в 1948 году, на общем фоне под'ема сельского хозяйства особенно везко выделяются такие колхозы, как Роговский.

один кандидат. Кажется, ясно, что отстающий колхоз, мисющий очень малочисленное партийное ядро, должен стать в центре внимания руководящих районных

Что же получается в действительности: — Часто ли бывают у вас люди и района, из области? -- спрашиваю я.

- Часто. Приедут, скажут два слова «нажимай», да «скорей» и поехали дальше. Они в хороших колхозах задерживаются, а мы отстающие...

— Бывают ли у вас ленции, беседы по вопросам агротехники или по вопросам политики?

- Один раз за год читали лекцию о международном положении, а больше ничего не было... Лектора больше по хорошим колхозам ездят, а мы отстающие...

Так мы сталкиваемся с явлением странным и противоестественным. Руководители в районных и областных организаций охотно перечислят лучшие колхозы района н области, точно назовут по именам в помолчанием и посмотрят на вас так, слов- месяцев, однако ничего не изменилось. но вы совершний бестактность.

Хорошим колхозом приятно погордяться Плохие же скрываются за средними цифрами района, тонут в мощном потоке об щих достижений. И вот на хороших колхозах сосредоточивают все внимание, от плохих отмахиваются.

Между тем, такие колхозы, как Роговский, требуют самого пристального винмания и самого энергичного делового вмешательства. Это тем более необходимо. что партия и правительство разработали пеный ряд мероприятий, открыли множество путей для роста и пол'ема колхозно-

Есть все условия для того, чтобы вер-Сами колхозники сближают, сливают в нуть Роговский колхоз на светлую и ширекую дорогу. Для этого нужны только иниппатива и организованность, для этого нужно только довести до сердца и ума колхозников все те возможности, которые у них имеются, для этого нужно уделить больше внимания отстающим колхозам!

горьковская область.

ЗА ОБРАЗЦОВУЮ КНИГОТОРГОВЛЮ

Забытые станицы

Заведующая библиотекой Клеонатра зуется кингами станичной библиотеки.

Всю жизнь председатель живет как бы Михайлович. — Веревочку вырабатывать довато, — жалуется Васильева, — это нужно отчитываться. А книги -библиотечный коллектор снабжает скудно вроде общественной нагрузки. Они, видите — И лен и веревочка — это все и не всегла учитывает наши потребности. Ли, в план не включены. Вот почему, как подсобное, — говорит главный агроном Заладили присылать нам «Шинель» откровенно об'яснил мне начальник Кочерайона тов. Алексесв. — глависе — кле- П. В. Гоголя. В каждой посылке... Уже товского почтового отделения тов. Волобу-

Акакиевича уже известны всем жителям Кочетовской. А как обстоит дело с новинками советской литературы? С произве- Когизом тов. Юзефович показал мне больдениями ростовских писателей? Областное шую фотографию: у колхозного тока стоит киягоиздательство выпустило выплывают на поверх- очерков В. Фоменко «Обыкновенные лю- хозники, покупают книги. Эта автолавка ди», правдиво рассказывающих о трудовой доблести донских колхозников,

— Этой книги у нас нет — говорит Блеопатра Ивановна. - Купить бы, - почти на 15 тысяч рублей. Вот поучиденьги есть, — да где куппшь?

В Кочетовском почтовом отделении плакаты сообщают о разного рода почтовотелеграфных услугах, но негде ни слова

Так вопросы чисто агротехнические нодушно отвечает начальник отделения тов. Волобуев.

Неторопливо закончив почтовые операпин, он отпирает чуланчик, где, скрытые

от людского глаза, хранятся книги. - Как же вы распространяете литера-

-- Ла вот, даю колхозным письмоносцам. Только берут они ее неохотио. Нет пами не извлекаемые на свет, интереса. Ничего за продажу книг они не получают.

письмоносцев. Года два назад начальник Хоть бы малейший проблеск инициативы, В Рогове всего один член партии и областного оздела Союзпечати тов. Маль- хоть бы одна понытка приблизиться к чицев и управляющий областным Когизом тателю, заинтересовать его, хоть бы чутов. Аведиков неизменно вступали в бур- точку желания выйти за пределы районный спор: как делить тиражи книг Рост- ного центра! H3IATA!

доказывал тов. Мальцев. — Когиз торгует этот магазин ограничивает свою деятельтолько в городах и 35 районах, в Союз- ность рабочим поселком. А ведь в райпечать — по всей области. Мы можем до- оне — десятки колхозов и есть сельсовевести книгу до каждого колхоза. Дайте ты, удаленные от райцентра на 40-60 нам минимум половину тиражей.

умолк. Сейчас работники Союзпечати до- имеет в области около 2.000 магазинов: кинги «не идут», и с такой же энергией сеть. Областной комитет ВКП(б) обязал их домогались. Альманаха «Дон» № 10 тиражей массово-политических и сельскогорода области, не дав селу ни одного эк- ко управляющий культбазой Облиотребсовсем отказались, хотя в придонских сывает требования в адрес Ростиздата на... районах на нее большой спрос.

дело не только в Ростовской области. дробно охарактеризуют председателей дуч- 19 июня министр связи СССР тов. Псурцев ших колхозов. Но попробуйте спросить о издал приказ об улучшении распространехудших колхозах. Вам ответят неловини впя литературы на селе. Прошло более двух побывал в трех районах: Константиновском. Сечикаракорском и Багаевском резде сдна и та же картина: об агигма. Отвечать на него надо не словами, а дешивах и агитфургонах и не помышляют, дом. полевые станы не обслуживают, никаких специальных мест для продажи книг нет. і

И повсюду удивительно равнодушное, Пвановна Васильсва рассказала мне, что беззаботное отношение к книге! Начальвсе население станицы Кочетовской поль- ник почтового отделения не отвечает за реализацию книги. Почтово-телеграфиыв - Плохо только, что квиг у нас ма- операции, продажа марок - это план. за ев, у него «нет интереся» к распростране-Таким образом, злоключения Акакия нию литературы. Кинготорговля не входит

в баланс и районных контор связи. Заместитель управляющего областным сборник книжная автолавка, вокруг толиятся колпобывала в 37 колхозах и 4 МТС Больше-Крепинского и Куйбышевского районов и за 10 дней продада литературы тельный пример, как надо обслуживать внигой сельское население! Но это только пример, а не система работы Когиза.

Сеть Когиза непрерывно расширяется. Сейчас есть магазины в 51 районном -- Лятература? Как же, есть, -- рав- центре. Вскоре откроются магазины и в остальных районах. Но как работают раймаги? Магазин в станице Багаевской забит книгами. В углу, в груде книг, находим намертво увязанные пачки брошюр о ценнейшем опыте колхозников - Героев Социалистического Труда. На полках этих брошюр нет. Под прилавком -- тоже тюки и пакеты с книгами, забытые и меся-

В магазине висит лозунг, призывающий любить книгу, но сам заведующий мага-«Интереса» к книге нет не только у зином тов. Холявенко книги не любит.

В Константиновском раймаге план вы-— У меня большая сеть! — горячо полняется и «затоваренности» нет. Но и пилометров. Туда книга не доходит-

С течением времени голос тов. Маль- Есть еще одна организация, причастцева звучал все глуше, затем совсем ная к торговле книгой: Облиотребсоюз. Он казывают, что на книги нет спроса, что мещная, глубоко проникающая торговая отказываются от кинг, с какой раньше Облиотребсоюз покупать 25 процентов взяли 500 экземпляров и разослади их в козяйственных изданий Ростизлата. Одназемпляра. От книги «Дон и его притоки» союза тов. Лошкарев беззастенчиво подпи-100 экземпляров каждого названия. Как Плохо, очень плохо продвигает Союзпе- делит тов. Лошкарев эти 100 экземпляров чать книги на село. Видимо, так обстоит на 2.000 магазинов? Постранично, что ли?

> Итак, что же могут ответить работники Когиза. Союзпечати и Облиотребсоюза на вопрос, заданный тов. Васильевой: где купить книгу? Этог вопрос волнует жителей сотен таких станиц, как Кочетовская, несправедливо забытых и тов. Мальцевым, и тов. Юзефовичем, и тов. Лошкаревым. А. ГОНЧАРОВ

РОСТОВ-на-ДОНУ

По следам выступлений «Литературной газеты»

«НЕОБЫЧАЙНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО ИЗОБРЕТЕНИЯ»

ля опубликована корреспонденция Н. Ле- | ности. В настоящее время тов. Козловский бедева «Необычайная история одного изоб- вызван в министерство для того, чтобы ретения», в которой сообщалась история изобретения инженера Л. И. Козловского, сконструировавшего установку для электросварки сеток бумагоделательных ма-

По поводу этой корреспонденции министр лесной и бумажной промышленности СССР тов. Г. М. Орлов сообщил корреспонденту «Литературной газеты» следующее:

- Работа инженера Козловского, о которой сообщила газета, представляет ог-

22 августа в «Литературной газете» бы- ромный интерес для бумажной промышленознакомить руководство министерства с предложенным изобретением.

Министерство сделает все возможное, чтобы обеспечить тов. Козловскому необходимые условия для успешного осуществления его иден, имеющей больщое знач чение для нашей отрасли промышленности. Министерство лесной и бумажной промышленности имеет в Ленинграде научно-исследовательский институт и опытные мастерские, где тов. Козловский сможет проверить на практике свое предложение.

Гримиренчество и самоуспокоенность

Институт истории Академии наук СССР является крупнейшим в Союзе научноисследовательским учреждением, занимающимся разработкой вопросов истории. 33 время своего существования он проделал немалую работу и внес значительный вклад в советскую историческую науку. Об этом свидетельствуют нексторые труды, выпущенные им за последние годы и отмеченные Сталинской премией.

успехами не видеть серьезнейших недочатов в деятельности института, приведщих к созданию его работниками низкокачественных, нередко антимарксистских, политически вредных и идейно порочных исторических трудов.

монография академика С. Б. Веселовского -- «Феодальное землевладение в Сэвере-Восточной Руси», т. 1. Эта книга, являющаяся плодом многолетнего труда автора, страдает серьезными пороками. Важнейшие вопросы истории русского государства феодальной эпохи трактуются в ней с антимарксистских позиций.

Например, разложение феодализма об'асияется автором чисто биологически естественным размножением служилых людей. Такой же биологический принцип положен в основу рассуждений о формировании русского национального государства с центром в Москве. А таким фактам, Европы». как отказ от рабского труда в ряде хозяйств и массовый отпуск холонов на своботу, дается откровенно буржуазное, идеалистическое об'яснение. Все они рассматриваются, как результат влияния духовенства и церковной проповеди. Читая книгу С. Б. Веселовского, трудно поверить, что автор ее - советский ученый и что излана она в 1947 году советским ваучно-исследовательским учреждением.

Книгой С. Б. Веселовского, в сожале-

A. KPOTOB

нию, не ограничивается перечень антимарксистских работ, выпущенных Институтом истории за последние годы. Примером может служить сборник «Петр Великий» (1947 год). Помещенная в нем статья самого редактора А. И. Андреева о Но было бы неправильно за отдельными пребывании Петра в Англии в 1698 году фальсифицирует историю нашей родины, пропитана низкопоклонством перед иностранциной. В ней неправильно трактуется влияние Англии и английской культуры на Петра и на характер его государственией деятельности. Другой автор. С. А. Институтом истории была выпущена фейгина, в критическом обзоре вностранной литературы о Петре за последнюю четверть века, по сути дела, пропагандирует антинаучные взгляды буржуваных, в том числе и фашистских историков, обильно питируя их грязную клевету на великий русский народ и приводя их аживые теории русского исторического процесса. Советский историк Фейгина не только не отвергает эти фанистские бредии, но, захлебываясь от восторга, об'являет рефсопруемые ею «труды» весьма ценными, так как «иностранные авторы располагают более свежим материалом, как раз по разделам, смежным с историей Западной

ботирков Киевского района Москвы.

щенных институтом по другим отраслям всторических знаний. Назовем лишь «Византийский сборник» и сборник «Средние века» под редакцией Е. А. Косминского (изд. 1946 г.).

в первой части учебника по истории СССР повки автора, составителя «предисловия» перь». для педагогических училищ (вышедшем в не дают им острой большевистской оценки Автор другой, еще более ошибочной пролетарской революции. В 1941 году ра-1947 году в издании Учиединза), а также и ограничиваются лишь признанием, что статьи-С. А. Фейгина - «теоретически» бота эта была прекращена и больше не востаршим научным сотрудником института эти установки «не могут быть приняты обосновала кон'юнктурщину, которой при- зобновлядась. В эвакуании (Ташкент) сек-Ф. Нотовичем в книге «Захватническая современной (!) исторической наукой». политика германского империализма па

издат, 1947 г.). теоретическая отсталость значительной ча- росов». ств кадров мешают институту развернуть

линного творческого под'ема. Немарксистской является и работа ва- преодоления крупнейших недочетов и жен был помочь ему встать на единствен- да. Тематика виститута резко повернута учного сотрудника виститута И. У. Будов- серьезнейших ощибок, имеющихся в дея- но верные, карксистские позиции и ко- в далекое прошлое. Из выпущенных в придают огромное значение исторической ница — «Русская публицистика XVI во- тельности Института истории, является ренным образом переработать монографию. 1947—48 гг. издательством Академии науке, ставят перед ней исключительные ка». получившая, однако, высокую оцен- отсутствие в его стенах подчинной критики Институт не имел права выпустить в свет наук 25 книг по истории нет ни одной, по своей важности задачи. Для того, чтоку при обсуждении ее на заседания уче- и самокритики. В институте укоренилась книгу, способную лишь пдейно дезориенти- посвящениой истории советского государ- бы Институт истории Академии наук ного совета института в качестве канди- гнилая тралиция раболения перед учены- ровать нашу научную молодежь. датской диссертации (опубликована в ми «авторитетами», хотя бы они и плохо К чему приводит боязвы кого-либо 1947—48 гг. из 25 статей только одна развития исторической науки в нашей

Цель «предисловия», повидимому, за- кова. ключалась в том, чтобы отметить ошибоч-

востоке в 1914-1918 гг.». (Госполит- жет обидеться, авторы «предисловия» облачившего политическую вредность об- чти все главы были уже в основном наширасшаркиваются перед ним, не скупясь на зора Фейгиной, было взято под обстрел, саны, институт вернулся в Москву. и... Факты идейных срывов в опубликован- вояческие комплименты: «Обилие, све- Предложение, сделанное некоторыми из сектор переключили на разработку история ных Институтом истории Академии наук жесть и яркость вновь найденного и приглашенных лиц, указать Фейгиной, ре- коллективизации. К концу 1946 года был СССР трудах говорят сами за себя. Ови влеченного в исследованию материала; дактору сборника и петровской комиссия свидетельствуют о том, что, весмотря на громадное количество не известных ранее института на допущенные ими политичебольшой срок, прошедший после решений фактов ...тонкая, филигранная псследова- ские ошибки, не было поддержано. «Чу-ИК ВКП(б) по идеологическим вопросам, тельская техника. - все это позволяет жие» голоса остались одинокими в «се-Институт истории до сих пор не взялся расценивать монографию С. Б. Веселовско- мейном» хоре сотрудников сектора истории по-настоящему за выполнение задач, стоя- го как крупное япление в говетской (!?) СССР до XIX века. ших перед советской исторической наукой. исторнографии по раннему русскому фео-Отдельные успехи некоторых историков, дализму», Авторы обнаруживают у Весе- ректора Института история В. И. Шуннашедшие выражение в трудах, удостоен- довского множество «... глубоких и тонких ков, но он ни слова не сказал для того, ных Сталинской премин, не меняют об- наблюдений, ценных построений и обосно- чтобы направить обсуждение по правиль- ходится под угрозой срыва. щей картины. Методологическая слабость, ванных выводов по ряду конкретных вон- ному руслу.

Основным и главным препятствием для впльные взгляды С. Б. Вессловского, дол- особенно истории СССР советского перио-

1947 году издательством Академии наук владели марксистско-ленинским методом, общеть, видно на примере обсуждения в относится к советской энохе. СССР). Эта кивга была подвергнута рез- Руководители института забыли неодно- секторе истории СССР до XIX века сбор- История советского общества является пентром страстной и непримиримой борькой, совершенно справедливой критике на кратные указания товарища Сталина о ника «Петр Великий». Это обсужление со- самей молодой отраслью работы института. бы за марксизм-ленинизм. Он должен бысовещании коммунистов — научных ра- том, как надо восинтывать кадры, стоялось после появления в журнале «Во- Она едва насчитывает 10 лет суще- стро и решительно изжить имеющиеся в Только этим можно об'яснить тот енная мыслы» отринательной рецензии. ствования. Но для ее развития в институ- его работе серьезные недочеты и ощибки. Мы пе говорим уже об ошибочных, под- факт, что дирекция Института встории. Работники сектора, во главе с его руково- те не созданы условия. Непрерывные сме- Единственный путь к этому-смедая и отчас политически порочных книгах, выпу- зная об антимарисистском характере кон- дителем С. В. Бахрушиным и редактором ны заведующих и их заместителей, отсут- крытая критика и самокритика.

нографию в изданию, ограничившись пре- вильную позицию защитников «чести честь кадров, недостаток высококвалифидисловием, которое вызывает полное не- мундира» неститута. Единым фронтом они цированных и опытных работников — все ополчились против рецензента тов. Стро- это привело к тому, что сектор истории

Редактор сборника Андреев в своем всту- стил в свет ин одного труда. ность взглядов С. Б. Веселовского, словно пительном слове сосладся на то, что «кинречь идет о дореволюционном русском га готовилась в 1942-44 гг., а вышла новая тема ин разу не была доведена Институт не может сиять с себя ответ- историке или современном буржузаном, а в свет в 1947 г.», что он «не перечитая сектором до конца. ственности и за ошибки. допущенные вовсе не о советском, ныне здравствующем своей статьи» и что многое из того, что членом ученого совета М. Н. Тихомировым ученом. Критикум методологические уста- в ней есть, он «не стал бы писать те- никами сектора было затрачено много сил

крывался Андреев.

ценции Веселовского, представила его мо- сборника А. И. Андреевым, заняли непра- ствие целеустремленности в работе, текусоветского общества до сих пор не выпу-

Ни одна сколько-нибудь крупная пла-

До Великой Отечественной войны работи времени на составление научной летописи тор приступил к созданию истории Узбеки-Как бы опасансь, что Веселовский мо- Выступление проф. В. И. Лебедева, раз- стана советского периода (т. III), Когда поготов первый сборник по этому вопросу. Но света он так и не увидел. На сей раз поводом послужила реорганизация сектора. Опять перед ним были поставлены новые

тематические задачи. В 1948 году сектор должен дать два На севещании присутствовал зам. ин- крупных исследования: историю СССР в восстановительный период и историю Москвы 1917-41 гг. План этот снова на-

В Институте истории вмеется около Явное неблагонолучие в области изу- 100 коммунистов — научных работников. Вместо того, чтобы опубликовывать за- чения более древних периодов история Они могли и должны были бы вктивно работу широким фронтом в добиться под- ведомо порочную работу, институт должен соединяется в институте с недеоценкой влиять на ход работы. Но этому мещает был подвергнуть серьезной критике непра- разработки вопросов новейшего времени, отсутствие критики и самокритики внутри партийной организации института.

> Партия, правительство, товарищ Сталги ства. В «Исторических записках» за СССР мог играть ведущую роль в области стране, он должен, прежде всего, быть

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА!

За новый под'ем азербайджанской советской литературы

Пентральный Комптет КП(б) Азербайджана обсудня вопрос о состояния азербайджанской советской литературы и принил по этому поводу развернутое решение.

За два года после исторических постановления ЦК ВКИ(б) по идеологическим вопросам в - творчестве азербайджанских писателей наметился некоторый поворот к современной тематике, они создали ряз произведений, которые явились попыткой отобразить участие азербайджанского народа в Великой Отечественной войне, ноказать образы советских людей, их борьбу за осуществление задач послевоенного строительства.

Азербайджанская художественная проза обогатилась произведениями Абульгасана «Война», Садыхова «Басти», повестями М. Гусейна «Апшерон» и М. Сулейманова «Тайна недр», посвященными труду бакинских нефтинков. В ноэзии с новыин стихами о современности выступили С. Рустам, А. Джамиль, молодые поэты А. Бабаев, В. Вахабзаде и другие. Определенная удача азербайджанской драматургин - удостоенная Сталинской премин пьеса 9. Мамедханлы «Утро Востока», о героической борьбе трудящихся тельные эпизоды и надуманные конфликвласти, а также пьеса И. Эфендиева гружеников нефти. Даже положительные «Светлые пути» — о напряженной борьбе нефтяников за досрочное выполнение планов послевосиной иятилетки.

Но этими произведениями затронута их духовный мир необычайно богат и со- социалистического строительства. держателен, их повседневные интересы всесторонии и широки.

Богатейшая творческая жизнь трудящихся республики, подвиги строителей Мингечаура и Дашкесана, самоотверженная работа нефтяников, колхозниковхлонкоробов, многочисленной интеллигенции городов и сел — все это до сих пор не находит глубокого и правдивого отраження в кудожественных произведениях.

Как отмечает ЦК КП(б) Азербайджана, «перестройка азербайджанской советской литературы в свете постановлений ЦК ВКП(б) по вопросам идеологической работы проходит совершенно неудовлетворительно. Азербайджанская художественная литература сильно отстает в своем развитив и не отвечает растушим требованиям советского парода». Отставание литературы об'ясияется тем, что большинство писателей оторвано от жизни, отстало эт возросших запросов временя.

народа.

в частности, вилисишие писатели Азер- Многие поэты-псевдонародники охотно

ский метод советской литературы-тре- ры, а это ведет к национальной сгранябует от писателя активного вторжения в ченности. жизнь, в практику нашего строительства. Большинстве же азербайджанских писателей почти совсем не бывают на промыслах и заводах республики, в колхозах и на новостройках, мало общаются с людьми, пренебрегают изучением жизни, полагаясь диць на «писательскую интунцию». Понятно, что у многих писателей существуют устаревшие представления в рабочих, колхозниках и интеллигенции, об их тературы, за преодоление писателями форподитическом и культурном развитии, малистических и иных ощибок. Основываясь на таких представлениях, иногие азербайджанские прозанки, поэты рвадась от современной советской литерапреподносят читателям идейно тускаме, туры, безразлично относится к ее насущии, слематичными образами, нестройные сво-ленинский анализ литературных явле-

даже и в тех немногих произведениях, что лению изобразить созидательный труд пефтяников. Второстепенные, малозначи- мантики и псевдонародности. высокой идейностью, цельностью характе-

Отставание азербайджанской литератулишь малая часть чудесной, многообраз- ры об'ясняется и тем, что писатели сильной действительности Советского Азер- но отстают в своем идейно-теоретическом байджана. Из просторах этой республики и культурном развитии. Это привело возводится крупнейшие новостройки по- многих писателей к серьезным идейным слевоенной цатилетки-Мангечаур, Сум- ошибкам в их произведениях и сказагант, Дашкесан. На нефтявых промыслах, лось, в частности, на романе Абульгасана оснащенных могучей техникой, неуклон- «Война». В первой части романа автор но повышается добыча нефти; колхозы, допустил серьезную ошибку, выразившуювооруженные передовой советской наукой, ся в непонимании того, что высокие монеустанно развертывают клопководство. ральные качества советских людей, ча В созидательном труде стремительно ра- патриотизм, национальная гордость были стут замечательные люди Азербайджана, воспитаны партией еще в годы мирного

> Многие писатели слабо владеют методом социалистического реализма, ведостаточно понимают его сущность и принципиальное отличие от критического реализма. До сих пор они пишут произведения, дающие одностороние-негативную и потому неверную оценку нашей действительности. Так, в первой части романа С. Рагимова «Сачлы», в его же «Халаушаги», «Шербат Али», в повестях и рассказах Мир Лжалала «Открытая книга», М. Гусейна «Черные глаза» и «Сердце», по существу, культивируется отживший метод критического реализма; советская действительность изображается односторонне, как в кривом зеркале.

Некоторые азербайджанские писатели и контики плохо разбираются в вопросах партийвости и народности советской дитературы. Они об'являют образцами народности примитивные, идейно неполноценные, куложественно слабые произве-Еще не все писатели пронивлись со- дения, в которых жизнь советских людей знанием величайших перемен в окружаю- прображается упрощенно, путем механищей действительности, не стали в авая- ческого использования фольклорных традигарде кипучей, творческой жизни свосто ций. Это привело в оправданию примитивизма и консерватизма в литературе, Именно в таком положении оказались, прежде всего, в азербайджанской поэзии. байджана, как Самед Вургун, Сулейман на один дад пишут беспредметные, рито-Рустам. Расул Рза, Сабит Рахман и дру- рические произведения, воспевают красоту гие. В прошлом они создали немало нуж- гор, рек, родников, звезд и не замечают ных, ндейно целеустремленных и подлин- величайних перемен, внесенных социано тудожественных произведений. Но по- дизмом в жизнь народа и в самую приросле того эти писатели не перестроили ду. Псевдонародность и формализм привосвою творческую работу в соответствии с дят в отчуждению многих писателей от указаниями партии и не дали своему на- современности, от передовых и тей врероду ин одного сколько-нибудь значитель- мени, от лучших достижений и реалисти- вития азербайджанской советской литераного произведения на современную тему. Ческих традиций русской и азербайджан- туры.

Социалистический реализи - творче- ской классической и советской литерату-

Такими же недостатками страдает в цедом и азербайджанская литературная критика. Она отстала от важнейших вопросов советских людей, слабо владеет марксистско-ленинской методологией. развернула принципиальной и последовательной борьбы за большевистскую вдейность и партийность азербайджанской ин-

Часть азербайджанских критиков отохудожественно беспомощные произведения ным проблемам. Другие критики оказас надуманными сюжетами, с трафаретны- лись бессильными дать глубокий нарксистпо композиции и невыразительные по ний, разоблачить отсталые взглялы на литературный процесс, выявить методологи-Недостаточное знание жизни сказалось ческие пороки в творчестве отдельных инсателей, уводящие азербайджанскую посвящены современной тематике, стрем- литературу с верного пути социалистического реализма на путь отвлеченной ро-

В литературоведческих работах подчас Азербайджана за установление советской ты заслоняют в нях подлинный героизм проявляется немарксистское отношение к литературному наследству. образы этих произведений не отличаются писателей прошлого изучается в отрыве от конкретных исторических и социальных условий; реакционность, историческая ограниченность взглядов этих инсателей замазываются.

> Отмечая все эти педостатки, постановление ЦК КП(б) Азербайджана указываст, что отставание азербайджанской литературы и крптики явилось результатом неудовлетворительной работы Серза советских писателей Азербанджана, его президиума. Руководство союза не сделало всех необходимых выводов из исторических постановлений ЦК ВКП(б) но идеодогическим вопросам и не сумело в должной жере перестроить работу писателей республики в соответствии с задачами, поставленными перед литературой большевистской партней и советским народом.

> В Союзе советских писателей Азербайджана отсутствуют критика и самокритика, процветают приятельские отношения, имеют место мелкие интриги, болезненное самомнение и заносчивость у отдельных писателей. Творческие секции союза бездействуют: воспитание молодых писателей поставлено неудовлетворительно.

> ПК КП(б) Азербайджава наметил практические меры по устранению ошибок и недостатков в азербайджанской советской литературе. Он обязал правление Союза советских писателей Азербайджана добиться коренного улучшения творческой работы писателей, ликвидации их отрыва

Создавая полнопенные в идейном и художественном отношения произведения, отображающие жизнь нефтяников, колхозников и интеллигенции республики. тели обязаны дать глубовий и вдумчивый анализ их борьбы на трудовом фронте. протекающей в непрерывном наступлении на все косное, отсталое, рутипное, мешающее нашему движению вперед. Проазербайджанских писателей должны в художественных образах раскрывать сталинскую дружбу и братство советских народов, показывать преимущества социалистического строя перед капиталистическим, вести решительную борьбу с низкопсклонством перед буржуваней

на указывает пути вового под'ема и раз- і лигенция, по мысли Толстого, не

ГЕНИАЛЬНИИ ХУДОЖНИК

Тодстой вошел в историю русской литературы как величайший художник-поватор. Он был глубоко убежден в том, что искусство, так же, как и жизнь, находится в состоянии непрерывного развития, оно не терпит застоя. Поэтому писатель должен постоянно искать новое содержание и новые формы для своих произведений, ибо искусство «должно быть современным -- искусством нашего вре-

Толстой внес в литературу неукротимый дух исканий. Он явился изумительным мастером психологического анализа. Н. Г. Чернышевский проницательно раскрыл эту особенность творчества русского писателя. Великий критик дал классическое определение творческой стихии Толстого, установив. что в отличие от других писателей его более всего интерссует «самый психический процесс, его формы, его законы, - диалектика души, чтобы выразиться определительных термином». Но главное, что отличало его, - это было повое видение мира. Толстой смотрел на мир пытливыми глазами наивного крестьянина, человека труда, тесно связанного природой. Это и позволило ему увидеть всю фальшь и ложь цивилизации господ. патриотизма и героизма русского народа: А новое видение мпра обусловило созда- борьбе народа с наполеоновскими полчиние произведений, отличительными черта- щами посвящены самые вдохновенные дов». ми которых являются самая трезвая прав- страницы романа. Близость к народа, необычайная искрейность, огромная ду определяет моральные качества героев сила обличительного пафоса и высокие произведения. Чем ближе герой к народу, нравственные плеалы.

После отмены крепостного права 1861 г. старые патриархальные порядки и милее весь его облик. под влиянием капитализма рушились с невиданной быстротой, вызывая огромное Андрей остро переживает тревогу за судьразорение народных масс. «Вот эта быст- бы родины и русского народа. Его ненарая, тяжелая, острая ломка всех ста- висть к французам достигает высшего рых «устоев» старой России и отразилась предела, «Французы разорили мой дом воззрениях Толстого-мыслителя», - пи- оскорбляют меня всякую секунду, сал Ленин. Толстой переживает подлин- рассуждает он. - Они враги мон, оп ную духовную драму. По рождению и восрянству, но под вляянием огромных со- их казнить». циальных потрясений в стране Толстой порывает со всени привычными взглядами своего класса и становится выразителем интересов многомиллионных масс русского патриархального крестьянства. Русский парод питал творческую мысль великого художника. Это и обусловило величие Толстого. Тесная связь с народом определила и все отличительные особенности его искусства.

Правда. Толстой понимал народ, только как стихийную «роевую» силу исторического процесса. И в этом заключалось глубокое отличие его позиции от позиции революционных демократов, взоры которых были также прикованы в народу.

Революционные демократы не становились на колени перед «тишайшим» русским мужичком, не умнаялись его мнимымя добродетелями, они страстно восставамассовый героизм, азербайджанские писа- ли против проявлений «рабьей» психодогия в русском крестьянстве, являющейся в нем следствием многовековой жизни на волюционную активность народа, стремясь направить се на свержение крепостииче-

отрицательно к революционным методам преобразования действительности, считал Постановление ЦК КП(б) Азербайджа- соответствия с законамя природы. Интелучить этого мужика, а должна сама учить ся у него, она обязапа постичь основы

С. БЫЧКОВ

его «нравственной жизни» и затем стать на путь опрощения. Именно в этом был самоусовершенствования.

Идея духовного единения с народом волновала Толстого с первых дней его сознательной жизни. Нафосом этого единения проникнуты его «Севастопольские рассказы». Дворянский рефлектирующий интеллигент Нехлюдов из «Утра помещика», пораженный цельностью натуры крестьянского парня Илюшки, желал бы быть таким же. как он. Герой «Казаков» Оленин, охваченный поэзией простой правдивой жизни казачества, видит воплощение своего нравственного идеала в ка- живает духовную драму. Это его устами заке Лукашке и решает стать простым Толстой метко и выразительно определяет казаком. Однако ни Нехлюдов, ни Олевин сущность происходящих социальных персне достигают желаемого идеала. Исканием мен: «У нас теперь, когда все это перевопутей сближения с народом охвачены так- ротилось и только укладывается, вопрос же князь Андрей и Пьер Безуков, герон о том, как уложатся эти условия, есть величественной эпопеи Толстого «Война единственный важный вопрос в России...»

Пафос «Войны и мира»—в поэтизаци тем богаче и разнообразнее его духовная в жизнь, одарениее его натура, благороднее просов.

Накануне Бородинского сражения князь в произведениях Толстого-художника, в и плут разорить Москву, оскорбили п преступники все по моим понятиям, питанию он принадлежал к высшему дво- так же думает Тимохин и вся армия. Надо

Пьер, приехавший в этот вечер в Бородино, соглашается с князем Андреем. После разговора с ним все виденное за этот день, все величественные картины приготовления к сражению стали для Безухова ясны и понятны, действия многочисленных людей были проникнуты глубоким и чистым натриотическим чувством. «Он понял теперь весь сныся все значение этой войны и предстоящего сражения...» За минувшие годы Пьер пережил многое, но только здесь, на Бородинском поле, он встретил простых русских людей, и эти доселе неведомые сму люди открыли перед ним новый мир естественных и благородных чувств, они возбудили в Пьере огромное желание переменить всю свою жизнь. Стать проще естественнее, «быть солдатом, просто сол-

В плену Иьер встречается с Каратаеположения «крещеной собственности», они вым, который кажется ему олицетворевсемерно пробуждали и стимулировали ре- инем простоты и правды. Каратаев, несомненно, воплощает в себе некоторые черты наивного патриархального крестьянства. Но перед нами не живая личность, а идеализированный образ, в нем нет ничего от всепрощения, всеобщей любви Толстой реального солдата, почти невозможно пред- наносил величайщий вред освободительноставить себе Каратаева с оружием в ру- му движению, вред тому самому угнетенках. Каратаев лишен черт индивидуаль- ному, обиженному, замордованному и распяного человека. Он одинаково безучастно тому всякими палачами и насидьниками относился к добру и злу. В сущности, об'- человеку, во имя защиты прав которого ективный смысл образа Каратаева заклю- он написая столько прекрасных и мужестчается в апологии пассивности и невин- венных страниц. ного страдания. Не борьба с такими условиями жизни, которые обрекают людей на страдания, а умиление и любование самими страданиями - вот к чему вовет Каратаев. На создании этого образа нанболее отчетливо проявились реакционные черты идеологии Толстого, его проповедь непротивления злу насплисм.

> Все заклятые враги русского народа, разные фальсификаторы и в истории и в литературе пытались до самого последнего лицом врага. времени истолковывать образ Каратаева как воплощение подлинно русского национального характера. Но в их неумных имсаниях не было ни грана исторической щие... Толстой смешон, как пророк, стправды, они стремились оклеветать рус- крывший новые рецепты спасения человеский народ. Ла и сам Толстой в этом же чества... Толстой велик, как выразитель вомане создал нодлинный апофеоз патрио- тех идей и тех настроений, которые слотизму и геронзму народа, который актив- жились у миллионов русского крестьянно боролся с врагом. Этому народу были ства ко времени наступления буржуваной глубоко чужды каратлевское смирение и революции в России... Противоречия во

> осмыслении исторических причин, боко опибочным выводам. Он утверждает, люции». что все исторические события предопределены свыше, что на всем лежит печать сила и слабость массового крестьянского фатализма, обрекающего исторического движения в России. Благодаря гениальнодеятеля на роль пассивного созерцателя му освещению Голстого целая историчесобытий. Эта теория и определила карак- ская эпоха в жизни народа, эпоха подготер ряда образов романа и прежде всего товки первой русской революции выступиобраза Кутузова,

полководцем, все его военные операции отличались глубиной стратегического замысла. Отечественная война 1812 года, в ходе которой он, по словам теварища Сталина, «загубил Наполеона и его армию при помощи хорошо подготовленного контриаступления», явилась триумфом полководческого искусства Кутузова, ко- борником мира и справедливости. торое оказалось выше полководческого тузова лишь мудрым наблюдателем, ничему не мешающим, но инчего не органи-

разумом. — то уничтожится возможность ние совершится не нынче, так завтра...» жизни». В этой формуле как бы сконна, преследующих цель умалить роль чедовека в исторических событиях. В на-стойчивом стремлении Толстого принизить значение разума в жизни нельзя не видеть определенного полемического задания романа. Поэтизируя стихийные заковы жизни. Толстой тем самым выражал ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА несогласие со взглядами разночинцев-шестидесятников, которые, по его мнению,

слишком много надежи воздагали на разум. Особенно воспевал разум Д. Писарев в статьях, появлявшихся в печати в годы самой папряженной работы Толстого над «Войной и мпром».

В романе «Апна Каренина» Толстой с. напряженным вниманием всматривается в пафос толстовской теории вранственного пореформенную общественную жизнь России. Многое глубоко чуждо ему в этой жизни. Рухнули крепостнические порядки, в стране «укладывался» буржуваный строй. Социальные сдвиги эпохи определяли судьбу многочисленных действующих лиц романа, вносили в их жизнь атмосферу неуверенности, тревоги и катастрофичности. Все тронулось со своих мест, все находится в пути, и не видно пока станций назначения. На всю жизнь дегли густые тени кризисной, переломной эпохи.

Герой романа Константии Левин пере-Ленин в статье «Л. Н. Толстой и его эпоха», приведя эти слова Левина, пишет: «трудно себе представить более меткую характеристику периода 1861-1905 го-

В романе «Воскресение», явившемся в русской литературе вершиной критического реализма, Толстой поставил ряд важнейших социальных и политических во-

Толстой создает потрясающие картины вымирания крестьян в деревне. Страшный образ «ребеночка в скуфеечке» является символом безмерности народных страданий. Страпицы романа о русском крестьянстве, написанные Толстым пол живым впечатлением опустошительных голодовок левяностых годов, звучали набатным призывом ко всем передовым людям русского общества -- послешить на помощь мужику, «нашему кормильцу и... учителю». Инсатель справедливо видел главную причину бедственного положения крестьянства в том, что «у народа была отнята землевладельцами та земля, с которой одной он мог кормиться».

Еще ни в одном из своих предшествующих произведений Толстой не подвергал такому беспощадному разоблачению все институты буржуваного общества -- казенную церковь, суд, милитаризм, буржуазную мораль, как он это делает в «Воскресении».

Толстой убежден, что будущее принадлежит народу, что не аристократы, а люди труда уже теперь составляют «больщой свет». Но как сделать, чтобы народу стало лучше, как сделать, чтобы не было худеньких мальчиков в скуфейках, чтобы не вымирали мужики от голода, чтобы не было невинно осужденных, чтобы не было в обществе лжи и обмана, чтобы богатые и сытые не глумились над трудовым народом. — на все эти вопросы Толстой не мог дать правильного ответа. Он полагает, что спасение человека заключается в его нравственном самоусовершенствовании, а наиболее действенным средством борьбы с «царствующим злом» является непротивление злу насилием. Своей проноведью

беспощадными обличениями «царствующего зла» Толстой наполнял душу читателя гневом, заражал его решимостью смести до основания все это гнусное здание насилия над человеком,и здесь ов защищал. человека, верки в него, в его прекрасное будущее; но своей юродивой проповедью непротивления злу насилием он разоружал народ перед

«Противоречия в произведениях, взглядах, учениях, в школе Толстого. — указывал Ленин. — действительно крича-Толстого... зеркало тех противоречивых условий. В вызвавиих 1812 год и последствия Отече- которые поставлена была историческая ственной войны, Толстой приходит к глу- деятельность крестьянства в нашей рево-

В произведениях Толстого отразились и ла «как шаг вперед в художественном Исторический Кутузов был гениальным развитии всего человечества». Раскрывая глубокие исторические кории проповеди Толстого, Ленин писал: «Великое народное море, взволновавшееся до самых глубин, со всеми своими слабостями и всеми сильными своими сторонами отразилось в учении Толстого».

Толстой был великим гуманистом, по-

В одной из своих статей, разоблачая искусства Наполеона, Между тем на империалистов, готовивших новую войну, страницах «Войны и мира» мы видим Ку- он предостерегал: «... Что же мы этих людей оставляем в покое, а не бросаемся на них и не рассаживаем всех этих императоров, королей, министров, генералов по Среди историко-философских рассужде- смирительным заведениям? Ведь разве не ний Толстого основополагающее значение очевидно, что они задумывают и приготовимеет следующее: «Если депустить, что ляют самое ужаснейшее элодеяние и что жизнь человеческая может управляться если мы не остановим их теперь, элодея-

В наши дии, когда борьба демократичецентрирован смысл всех исторических и ских народов мира против гнусной пропавоенно-теоретических отступлений рома- ганды войны, ведущейся наймитами англо-саксонского блока, принимает все более действенный характер, великие произведення Толстого помогут трудящимся дучше узнать своих врагов.

ЗАВТРА, 9 сентября, в Киеве открывается республиканское совещание детских писателей.

Советская литература для детей-одно из замечательных завосваний нашей сопиалистической культуры.

Первые детские книги появились на Украине сразу же после гражданской войны. Лля детей писали наши прозанки п поэты старшего поколения, успешно продолжают их ночин молодые писатели.

Воплощать коммунистические иден художественных образах наши детские писатели учились и учатся по произведениям М. Горького. В. Маяковского, А. Гайдара, ми «волшебными» силами народа. С. Маршака, С. Михалкова и других русписателей. Благотворное влияние русской советской литературы идейно в творчески обогащало детских писателей вые стихи М. Пригары, Н. Муратова. Зна- вопросам современности. Украины. Благодаря этому детская укра- чительна поэма молодой писательницы инская литература, оставаясь националь. М. Познанской «В колхозе» «Перемога». особенно в прозе, сильно отстает от жизни ной по форме, успешно росла и развива- Устами юного героя этой поэмы правдиво и растущих запросов советской детворы. ную советскую литературу для детей.

Наши дучине детские авторы всегда стремились рассказывать в своих книгах о советской действительности, активно втор- го труда в послевоенные годы. Картины гаться в жизнь. Примером может служить творчество замечательного украинского писателя. любямна детей — Н. Трубланин. Его судьба схожа с судьбой А. Гайдара. Н. Трублании тоже пал смертью крабрых выражает мысль о сочетании обществен- Украины как следует изучают нашу дейв тий войны. Как писатель, он тоже был ного и личного в труде на благо народа. ярым врагом кабинетной замкнутости, часто общался с детьми, участвовал в их П. Воронько о советских детях — «Три

жизнь, полнее и глубже изобразить нашу своей большой Родине, «сердцем находили

детская литература. Н. Забила написала книгу стихов «Наша детской дитературы, разрабатывает поэт Родина». Замечательна, так сказать, про- Б. Чалый. Он пишет стихи о жизни детей странственная пирота этой книги. Здесь за рубежем — о маленьком. партизане стихи и о городо Гори, где родился великий Греции, помогающем в борьбе против анг-Сталин, и о наших морях, и о лесах Си- по-американских колонизаторов, о китайбири, и о плотине Днепрогоса, и о колхо- ской девочке, которая находит счастье на зах, заводах, шахтах. Маленький читатель земле, освобожденной Народно-революционвидит из края в край нашу страну и ее ной армией. людей в неустанном созидательном труде. Стихи Н. Забилы дегко запоминаются.

тельность, дела в мысли советских людей. видит тесное содружество Для выражения их поэтесса находит новые и осознает существо новых изобразительные средства, новые ритмы ческих отношений.

РАЗГОВОР С ДЕТЬМИ

Валентин БЫЧКО

стика. Когда же иден нашего времени она пытается вложить в старые традиционносказочные образы. - приходит неудача.

«Светолюб-богатырь». Народ предстает сказке, как безликая масса, и не он сокрушает злые силы, а аллегорический вожакодиночка, который лишь пользуется неки-

книжка стихов И. Неходы «Праздник», нолась, внося свой вклад в многонациональ- рассказано об одном из украинских колхо- Попрежнему узка, ограничение тематика зов, как частине всего нашего государства. Поэтесса изобразила дружный коллектив колхозников, передала поэзию их радостно- бурном индустриальном росте родной респолевых работ, эпизоды на ферие, в овощеводческой бригаде вызывают у юных читателей живой интерес к колхозному произ- цах заводов и колхозов, об ученых. водству. В кудожественной форме поэма

делах и путешествиях и книгами своими счастья». Они повествуют о том, как в дни дружески направлял их порывы и мечты. войны на территориях, оккупированных Желание писателей активно вмешаться в немцами, наши дети оставались верны действительность сказалось и в том под'е- порогу к Москве». После войны юные герон ме, который переживает теперь украинская поэм деятельно помогают варослым в созндательном труде на освобожденной земле.

Старейшая детская поэтесса Украины Тему, совершенно новую для украинской

Неплохие произведения для детей создаяв украпиские прозанки. В книге А. Ко-Примечательна удача именно этой кни- пыленко «Хата клопчика Мизинчика» поги. Здесь у автора исходная позиция, вествуется о восстановлении колдозного исходный материал — сама наша действи- села после войны. Маленький Мизинчик

Молодой писатель-фронтовик, Герой Советского Союза Ю. Збанацкий выступня повестью о детях-партизанах — «Тайна Такова, например, сказка Н. Забилы Соколиного бора». Дети в повести, как это было и в жизни, действуют, прежде всего, как помощники взрослых; их воспитывают коммунисты отряда.

Из новых произведений можно назвать еще повесть А. Турчинской «Звезды на Современности, многообразным делам и Верховине», «Повесть о новом доме» заботам советской детворы посвящены О. Донченко и другие. Они также говорят о серьезном повороте наших инсателей

> И все-таки наша литература для детей книг. Поразительно, но факт: до сих пор, например, писатели не рассказали детям о публики, о замечательных ее людях -знаменитых шахтерах Донбасса и Криворожья, строителях Днепрогаса, стаханов-

Беда в том, что не все детские писатели ствительность. Нередко о детях пишут Содержательны три небольшие поэмы лишь по воспоминаниям собственного детства. Именно поэтому из поля зрения писателей почти совершенно выпала детская коммунистическая организация юных ппонеров. Вся жизнь детей, их воспитание, формирование характера связаны со школой и пнонерской организацией. А у нас еще нет ни одной книги, которая рассказывала бы о пионерском звене, отряде, дружине. Не затронута интереснейшая темао работе нионеров в подполье в годы войны. В книгах о послевоенной жизни тоже трудно найти что-либо о пионерах. -почти не упоминается даже само это слово.

> Вообще писатели мало вникают в жизпь детского коллектива, в процессы, происхолятие в нем. Если в квигах выступают героями дети, то это чаще всего одиночки, мало связанные с коллективом, действуюшие по какому-то внутреннему наитию. Так, в повести Л. Юхвяда «Митько Конющенко» мальчик совершает невероятные подвиги и притом единолично, по собственколхозников ному разумению.

тивно участвуют в борьбо с вредилелями онов своих юных читателей.

сельского хозяйства. Сама эта работа преддействие большого коллектива н дает писателю благодарный материал для воспитания в детях чувства коллективизма. Однако в новой повести О. Донченко «Заповедное слово» все совершается индивидуальным подвигом девочки Докийки: она выходит в ноле и одна собирает «жука-кузьку», совершая это как некое

Особо надо сказать о проблеме изображения природы в детской литературе. Познание природы — важный фактор в материалистическом понимании мира. И подход писателя тут может быть только один: это материалистическое освещение явлений природы и происходящих в ней процессов, непротивление. изображение активного воздействия человека на природу. В повести же О. Донченко природа постоянно реагирует на действия человека, как некая разумная, живущая своей отдельной жизнью, самодовлеющая сила. В итоге выходит, что не реальный, мыслящий человек, переделывающий природу, является основной силой жизни, а сама природа е ее тайнами и секретами, мало доступными людскому пониманию. Все это тем более вредно, что разговор идет с детьии!

Этот пример поучителен. О. Донченкоталантинвый писатель, он создал много интересных книг для детей. Но отсутствие глубокой и своевременной критики приведо писателя к серьезным идейным срывам.

Здесь уместно сказать. что вообще наша критика почти не интересуется детской литературой. Поверхностные, случайные репензии о летских книгах, появляющиеся в печати, ничему не учат ни авторов, ни читателей. В начале этого года республиканская молодежная газета «Сталинское племя» выступила с превосходной инициативой - она организовала на своих страницах дискуссию по вопросам детской литературы. Но и эта дискуссия не дала больших результатов, прежде всего, потому, что большинство критиков и везущих нащих писателей не приняли в ней участия.

К сожалению, президнум ССП Украины теже не занимается вопросами детской литературы. Он отдал их на понечение секции детской литературы при Киевской организации ССПУ, а эта секция, лишенная всякой помощи, оказалась не способной плодотворно руководить делом.

Мы надеемся, что совещание детских инсателей послужит толчком в новому пол'ему летской украинской литературы, В деревиди наши колкозные ребята ак- уже завоевавшей любовь и доверие милли-

«мозгового треста» Би-би-си (Британской радиовещательной компании), принимал участие в конгрессе в защиту мира во Вроплаве. Не успев даже вернуться из Польши в родной его сердпу аристократический Оксфорд, он уже поспешил поветать всем о своем недовольстве.

дал интервью, в котором сообщил, что недоволен: а) конгрессом в целом, б) прениями на конгрессе, в) в особенности и в частности выступлениями советских делегатов на конгрессе и г) принятым конгрессом обращением.

Впрочем, профессор Хаксли признал, что самим собой он также недоволен. Не следовало ему, Хаксли, ездить во Вроцлав Хаксли, сделать на конгрессе не удалось; карактера. он и его единомышленники были на конгрессе совершенно одинови.

себя внимания.

Профессор Хаксли заявил, что стремился в «примирению культур Запада и Востока». Такое примирение, по словам профессора Хаксли, на конгрессе состояться не могло, ибо конгресс увлекся «политическими вопросами».

Можно подумать, что мистер Джудиан Хаксяе политикой не занимался и не занимается.

Между тем, будучи биологом, профессор Хаксли отнюдь не чужд политики как таковой. Он не только состоит в должности генерального секретаря ЮНЕСКО и в катакового находится, так или в подчинении у г. Бевина и у г. Макнейла, инструктирующих его, как ему себя вести. По линии Би-би-си профессор Хаксли также находится на постоянной службе, но уже у главы британского радиовещания - лорда Галифакса мюнхенского, «Мозговым трестом», который утверждает, что он дает отнеты «на все вопросы», заправляет, как известно, этот бывший министр иностранных дел Великобритании, а чиновники Би-би-си направляют деятельность мистера Хаксли, когда он выступает у микрофона.

Как мы сидим, мистер Хаксли весьма причастен к политике, и все дело попросту в том, что не всякая политика ему пра-BETCH.

Наконец, и самое направление, которое Хаксян представляет в биологии, тоже отнюдь не аполитично,

Он является сторонником так называемой «евгеники» или дженауки о человековолин. Профессор Хаксли мог справедливо шинства участников конгресса. принять на свой счет тот раздел обращения конгресса деятелей культуры в защиту мира, которое гласит:

стремления разрешать все вопросы силой полновластных козяев!

Джулиан Хаксли, профессор-биолог, член оружия, вновь покущается на духовные достояния народов мира».

Уточним: сам профессор Хаксли не принадлежит к этой «кучке корыстных людей». Но, как один из сторонников и распространителей «евгеники», он показал себя научным оруженосцем этой самой кучки. Мало того, профессор Хаксяи в последнее Находясь проездом в Париже. Хаксли время не раз выходил за пределы своей непосредственной научной специальности н выступал со статьями по вопросам «управления колониальными народами». В этих статьях профессор Хаксли защищая колонцальную политику британского империализма с позиций, отражающих интересы той же «кучки корыстных дюдей».

Таким образом, следует прежде всего отвергнуть заявление профессора Джулиана и, тем более, председательствовать на од- Хаксли о том, что его «научно-культурном из заседаний конгресса. Ничего ему, цая деятельность» не носит политического

Профессору Джулпану Хаксли, который так настойчиво противопоставляет свою Профессор Хаксли позабыл при этом «западную» культуру культуре «азнатскосообщить, что он не решился открыто и го Востока», на конгрессе весьма убединемедленно подать свой голос против при- тально возражал английский ученый Холиятого конгрессом обращения к интелли- дейн. Имя профессора Холдейна хорошо изгенции мира. Хаксли ушел с конгресса, вестно в Англии и за ее пределами не тодьотнюдь не хлопнув дверью, в незаметно, ко как имя ученого, тоже специалиста-«по-антлийски», стараясь не обратить на биолога. Он завоевал себе достаточно широкую популярность и как крупный прогрессивный общественный деятель.

> В своем выступления на конгрессе Холдейн отметил, что напрасно было бы делить людей науки или деятелей литературы и искусства по такому географическому признаку, как «восток» и «запал»: опыт свидетельствует о том, что в любом пункте земного шара существуют два лагеря -демократии и реакции, и линия разграничения между работинками культуры зависит вовсе не от их местопребывания, а лишь от их принадлежности к тому или другому лагерю. В частпости, Холдейн подтвердил, что в Лондоне, Оксфорде и Камбридже эта линия тоже налицо. Вы, мнстер Хаксли. сами себя поместили в лагерь реакции и поэтому заслужили неодобрение всех демократических сил. в том числе и у себя дома - в самой Англии.

На конгрессе у Хаксли было немного сторонников. Хаксли успел только, занимая в течение недолгого времени председательское место, пригрозить выступавшим, что будет обрывать всякого, кто начнет дедать политические выводы из анализа реакционных идеологий Америки и Англии. Видимо, отправляясь на конгресс, Хаксли полагал, что примет участие только в салонном разговоре на «культурные» и «интеллектуальные» темы, в «игре ума»; оказался же он среди людей, которые всерьез готовы вести борьбу за мир, прогресс и демократию и этой своей готовности ни от кого и никогда не скрывают. Тогда он решил «вспользовать» свои председательские права, но окрик Хаксли не смутил стве. «Евгеника» — одна из составных никого из деятелей культуры, — оне прочастей гитлеровской доктрины о «расовом должали свои выступления в защиту мира превосходстве» одних народов над други- под громкое одобрение подавляющего боль-

А лело все в том, что на конпрессе, где были представлены деятели культуры всего мира, а не штатные сотрудники Би-би-«Однако вопреки воле и желанию наро- си или «Голоса США». Хаксли потердов всех стран, кучка корыстных людей в пел большое поражение. Этим-то в Америке и Европе, унаследовавшая от обеспокоен господин Хаксли, выражая фашизма его иден расового превосходства опять точку зрения не только свою, и отрицания прогресса, усвоившая его но и «кучки корыстных людей» — своих

ИЗ ИНОСТРАННОЙ ПЕЧАТИ

Трагедия американских горняков

Кагастрофы в американских шахтах стали рядовым, чуть ли не повседневным явлением. «Взрыв на шахте «Централия» № 5»так озаглавлена статья, помещенная в американском журнале «Харперс Мэгээнн».

Сто одиннадцать горняков погноли при взрыве в шахте № 5. Взрыв был неминуем из-за скопления огромного количества угольной пыли. Для того, чтобы предотвратить катастрофу, следовало прекратить работу на некоторое время, но владельцам компании это было невыгодно.

Шахтеры понямали, какая опасность им грозит ежедневно и ежечасно. Они просили власти штата Иллинойс вмешаться и заставить компанию принять срочные меры для предотвращения катастрофы. Но власти нашли, что положение вовсе не столь опасно... Тогда шахтеры направили письмо губернатору штата Дуайту Грину; журнал приводит этот трагический документ, звучащий, как крик о помощи. «Несколько лет назад, - писали горняки,-после катастрофы в Гиллеспи, мы видели в газетах фотографин, на которых вы были изображены спускающимся в шахту, чтобы лично выяснить причину взрыва. Мы предупреждаем вас о необходимости, пока не поздно, исправить положение, могущее привести нас н

еще более страшной катастрофе...» Губернатор Грин оставил письмо горияков без ответа.

Гибель ста одиннадцати человек обошлась капиталисты были оштрафованы на 1,000 долларов, и, следовательно, каждая шахтерская жизнь им обощлась менее, чем в десять долларов.

Катастрофа на «Централии» типична пля жизни и быта американских горняков. Даже по официальным статистическим данным, в течение прошлого года на шахтах Америки погибло и было изувечено более 64 тысяч

Даже столь преданный капиталистам чиновник, как начальник отдела техники безопасности шахт США Харрингтон, признает, что «эти люди не должны были погибнуть. 95 процентов всех катастроф в шахтах. включая взрывы и пожары, можно было предотвратить».

«Они могли остаться в живых, но это обощлось бы дороже владельцам шахт. Убийство оказалось выгоднее», - подчеркивает «Дейли уоркер». Вот почему и конгресс США не думает принять закон, который об'явил бы преступлением всякое нарушение правил безопасности. Конгресс не Права. желает вводить в расход магнатов угольной промышленноств ...

ФАКТЫ БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

нравы юстиции линча

Одян американец обвинил свою жену, с которой он был в разводе, в том, что она якобы является коммунисткой, Под этим предлогом он хогел отсудить у нее ре-

Судья нашел, однако, что у «истца» нет достаточных данных, говорящих о том, что его бывшая жена действительно коммунистка. «Но. — заметил судья, — есля было бы малейшее доказательство того, что это так, я, несомненно, лишил бы подобную мать ребенка. Более того, я считаю, что у всех вмериканских коммунистов следует вообще отнять детей».

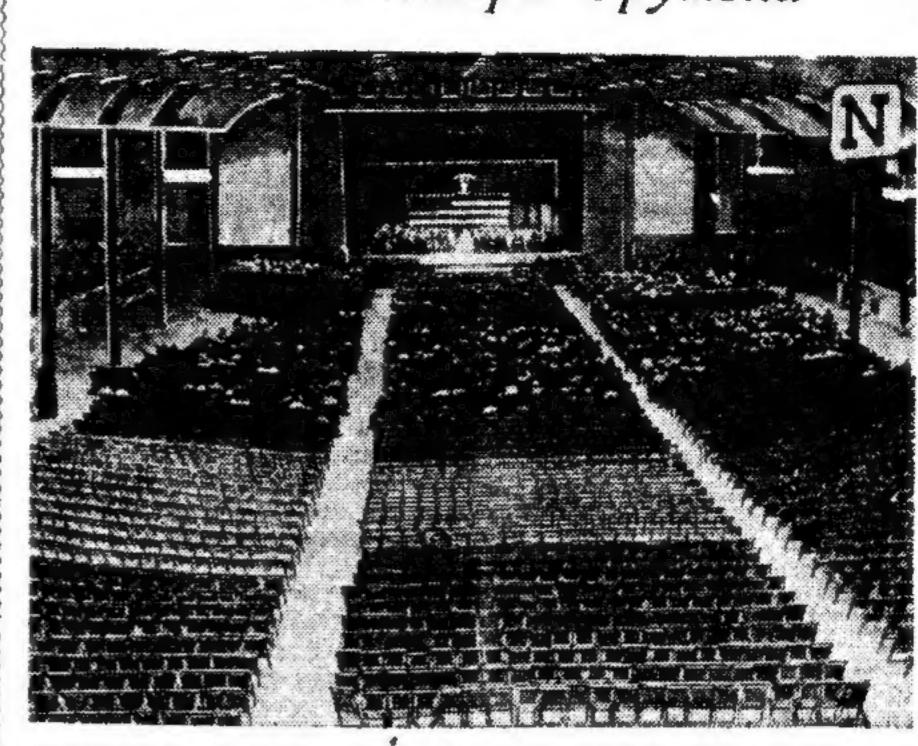
Кто-то вз публики спросил: «А как бы вы поступили, если бы родители ребенка были членами партии Уоллеса/» — «10чно так же», - ответил судья.

НЕ ВСЕ ЛИ РАВНО?

Недавно в Вуппертале (Западная Германия) открылась выставка работ американского художника-футуриста Поля Фонтэйна. Местная критика на все лады расхваливала его творчество, и польщенный художник, как сообщает газета «Базлар Нахрихтен», решил лично посетить вы-

Каково же было его изумление, когда он, войдя в зал, увидел все свои «абстрактные полотна» висящими... вворх во

Провалившаяся гастроль мистера Трумэна



Перед умственным взором презв- фы. И он жаждет продления сводента Гарри Трумана в эти дни его президентства. Однако, как проводят его деяния, и, может это сделать? вти три с небольшим года сдела- ипр. состоящий на демократичено! Растовтано завещание Руз. ского щебетания, добродетельной вельта. Отобраны демократиче- полицейской дубивки в оглушиские свободы. Изданы антирабо- тельной рекланы. чие ваконы. Велется «холодияя война» против стран народной де- | фото представлены Гарри Труман мократия... Но господии Труман и собака.

свою страву до полной катастро.

достаточно. Здесь требуется гар-На одном на помещенных вдесь

На стуле плакат: «Пред-, лен специальный вал. Весьма меставитель собачьего питоминка трудно заметить, что превидент пес «Так» приветствует президента расточает свое праспоречие перед Трумана». Этот снимов, повидамозначительным сконлением пустых му, призван подтвердить кресел. Может быть, господина мысль, что даже собаки всепело Трумина нескольно утеплет, что одобряют политический курс выпециего президента. про зал, который не две трети Друган фотографии в г. Омаха (питат Небраска), где

STYCE, MOMEO CRASATA, TTO OM MA одну треть полон. происходила очередная предвыборная гастроль президента Трумана. В расчете на большой наплыв слушателей был полготов. президента.

Выходит - у внериманием есть своя точка времия на «васлуга»

м. зимин

Письмо из Италии

Кто стрелял в Пальмиро Тольятти

потрясли нгальянский продетариат и всех честных трудящихся. Итальянский народ родными массами и откровенного покровирасцения их как наглый вызов своему бу- тельства неофашистским организациям. дущему, как сигнал о наступлении реакции на завоеванные им с таким трудом

которая с молниеносной быстротой охванародного гнева, явила собою замечатель- ятти. ную демонстрацию солидарности трудящихся, свидетельствующую об их высокой полнтической зрелости.

Реакционный лагерь реагировал на но кушение со смещанным чувством удовлетворения и беспокойства. В аристократи ческих салонах ликовали и провозглашали тосты за Палланте, в кругах католического духовенства благодарили всевышнего за то, что он покарал «красного

Испугавинсь народного возмущения демо-христианская партия вначале столь же поспешно, сколь и неискренно «осудила» террористический акт Палланте. Де Гаспери посетил клинику, где находился Тольятти. Он тоже «осуждал» ! тоже «соболезновал», хотя от каждого его слова разило фальшью и лицемерием И он подтвердил это тем, что спустя несколько дней, выступая в парламенте, говорил уже не о преступлении Палланто и не о строгом расследовании злодеяния а о «преступном поведении» рабочих, стихийно прекративших работу.

Четыре выстрела в Тольятти глубоко в своей политике разнузданных полицей- джизлоси, сраженный пулеметной оческо-террористических расправ над

Подлая месть — вот ответ министра внутренних дел трудящимся, которые посмели взяться за оружие стачки. Семь Стихийно возникшая всеобщая стачка, тысяч арестов — таково арифметическое выражение этой политики мести в пертила всю страну, отразила силу и степень вые же дни после покушения на Толь-

Что касается фашистского террориста иня. Палланте, то стремление изобразить его «больным фанатиком» и «одиноким преступником», обнаружившееся в первом же официальном сообщения министерства внутренних дел, ныне все более усили-

Все это — попытки с явно негодными средствами. Преступление Палланте, котором он играл только роль исполнителя, планомерно и заблаговременно полготовлялось людьми, стоящями за его спиной и имеющими непосредственное отношение к реакционно-фашистским и заокеанским кругам.

не помещиками — фашистами. Сам он были выпущены четыре пули... был в Рандачно председателем местной Демо-христианское правительство не секция фашистской организации «Уомо сочло теперешнего министра внутренных куалюнкуе». Не без его участия, разу- дел Шельба ответственным за все происмеется, установилась в Сипилии та раз- шедшее. Шельба не только остался на нузданная атмосфера помещичье-фашист- своем посту, он возглавил террористического террора, в результате которой за ский поход против трудящихся Италии. Обо всем этом необходимо вспомнить полтора года предательски убиты выстресейчас, ибо в выступления де Гаспери лами из-за угла 36 профсоюзных активибыла выражена та самая линия, какой стов. Жертвой фашистского террора стал ныне придерживаются правящие круги также секретарь профсоюза батраков Кан-

редью в момент возвращения из Палерио, куда он выезжал для участия в работах сессии Всеобщей конфедерации труда, сознапной в зпак протеста против полятического террора. Никто из виновных во всех этих преступлениях до сих пор не разыскан и тем более не осужден. Из этих фактов явствует, что тот же Палланте, находясь в Сицилии, накония кровавый «оныт» террориста, доказав тем самым своим покровителям. Что ему можно доверить и более серьезные зада-

По прямому указанию свыше власти, редущие следствие по делу Палланте, явно стараются всего этого не замечать. Больше того: вопрос о том, кто вложих фащистскому террористу в руки револьвер, кто снабдил его маршрутом, кто дал ему пропуск в итальянский парламент, где Палланте впервые увидел Тольятти в ляцо, кто указал ему под'езд, из которого Тольятти вышел в день покушения на улицу, - даже не подымается. Почно так же тщательно обходится и то обстоятельство, что оба карабинера, на глазах которых стрелял Палланте, не схватили его Палланте прибыл в Рим из Сицилии сразу после нервого выстрела, а стояли, па деньги, прелоставленные ему местны- не шелохнувшись, до тех пор. пока не

Этот обержандарм осмелился даже заявить, что приход демо-христиан к власти означает наступление эры «социальной спра-Большее излевательство нал итальянским народом трудно себе представить

Видимо, с позипий все той же «социальной справедливости» де Гаспери — Шельба и ведется сейчас следствие по долу Палланте, единственной целью которого является замести следы и скрыть подлинных виновников злодения. . заодно -- выгородить и самого преступ-

Только этим можно об'яснить чуловинное по наглости заявление двухнедельного журнала «Сеньо», органа реакционной срганизации «Католическое действие», который решается во всеуслышание утешать Палланте и, стараясь вселить в него бодрость духа, пишет: «Не тревожьтесь, вас не казнят. Тернеливо несите крест вашего заключения. Все изменится, в в один прекрасный день вы снова увидите свободу». Так могут разговаривать с фашистским преступником только его сообщинка, да и то лишь в том случае, если они уверены в своей

безнаказанности. Если ко всему сказанному добавить. что по мере развертывания «следствия» с новой силой разгорается фашистский твоя шей дружбы скреплены кровью, проли- террор в Сицилии, то общая картипа той за наше освобождение героической подготовки к слушанию дела Палланте

Как полчеркнул Пальмиро Тольятти ветскому Союзу. У нас теперь общая в своей статье, вапечатанной им в «Унита» уже после выхода из госпиталя, св В годы гитлеровского террора ты не засале притаились силы, подготовляющие мог подписывать статьи своим именем. полное уничтожение вновь завоеванной Теперь твоим именем названы улипы, свободы, силы, стремящиеся толкнуть площади, шахты, рабочие дома, коммуни- страну на путь преступных военных аванстические школы и молодежные бригады. Тюр и служения иностранным империалистам». Одним из «укрытий» для этих печати. Слава твоя не уменьшилась от сил, находящихся сейчае в «засаде», несомпенно послужит зал суда, куда приведут преступника Палланте.

> Не случайно, однако, итальянский народ ответил на выстрелы в Тольятти движением протеста и героической борьбой, воторые по своей стихийной силе и масштабам не имели препедентов во всей истории Италии. Всеобщая стачка ясно показала, что времена «походов на Рим» минули безвозвратно. И те, кто сейчас усиленно старается посеять «свежий ветер» фашизма, — пожнут всесокрушающую бурю народного гнева!

Вместе с нахтерами ты боролся за

лет после твоей смерти, в национализи-Ты боролся за то, чтобы рабочие не

мых безработипей. Сейчас в Чехословакин профессизам трудящихся принадлежат сапатории, курорты и особияки капи-Ты боролся вместе с рабочими за пра-

пионализированных фабриках и заводах трудятся рабочие-хозяева. У нас нет ни одного безработного, и их инкогда больше не будет в Чехословании -- стране планового хозяйства. Пы боролся за то, чтобы землю полу-

чили бедиые крестьяне, угнетаемые в ста-Вернувшись в 1936 году в Чехослова- рой республике. Ныне помещичья земля

вялись улицы, росли новые города, бога- хлеба. Ныне у пас имеется корпус нацио-Этой борьбой была наполнена журна- тели колхозы, люди становились другими. Нальной безопаспости, который идет вме-

тят на голову. И мое горячее желание, ничавший в коммунистической печати, шли целые исторические десятилетия, в! Ты боролся против индивидуалистов н

течение которых сон становился реально- эстетов, против искусства, прячущегося стью. На моих глазах выросло то, за что от жизии. Ты боролся против гиплого мы еще боремся и о чем только еще меч- мещанства в литературе и искусстве таем. Па монх глазах выросло бесклас- боролся за права прогрессивных литерасовое социалистическое общество, вырос торов, деятелей культуры. И теперь наша народно-демократическая республика выдвигает на важные посты передовых писателей, художников, деятелей культу-Юлиуса Фучика. Советский Союз был для ры, создавая все условия для их роста в свободного творчества. Так осуществляетэто наполняло его неукротимой верой в ся твоя мечта о том, как «вырастут, раснеизбежное поражение фацизма, в победу цветут и созреют поколения новых людей. СССР в сил прогресса. Эта непоколеби- социалистические поколения», которые расскажут о том, о чем ты уже расска-3ath He CMOL.

> Ты боролся против правительств, враждебных народу. Теперь у нас правительство Национального фронта, правительство народа. Во главе правительства стоят рабочий, и во главе государства стоит ра-

Ты боролся за укрепление братской

дружбы нашего народа с советским народом, за союз нашей республики с великой ну освободила Советская Армия, после советской страной. Ныне мы связавы исторической победы чехословацкого на- СССР вечной дружбой. Братские узы на-Советской Армией. Нас связывает теперь становится ясной! любовь и предавность нашего народа Со-1

День твоей казни стал в Чехословакии Днем того, что фанистский палач умертвил тебя. За то, что ты не пал духом в борьбе, за то, что ты остался верен народу, твой парод назвал тебя своим героем. своим самым доблестным сыном, и выне имя твое навестно всему миру.

Аля всех прогрессивных людей мира готовых защищать и укреплять социализм, для всех прогрессивных писателей художников, ученых, для революционеров, вынужденных еще бороться в подполье, мощным призывом раздаются твои слова: «Люди, я любия вас. Будьте бдительны!». ПРАГА

Главный редактор В. ЕРМИЛОВ.

Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ. А. КОРНЕЙЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, м. митин, н. погодин, а. твардовский, л. шаумян.

Густа фучик Мечта Юлиуса Фучика

фанистские палачи казвили в Берлине вспоминали обо мне не с грустью, а с правда, которую он говорил народу, прав-Юлиуса Фучика, редактора центрального такой же радостью, с какой я всегда да, которой боятся каниталисты всего органа коммунистической партия Чехо- жил...» словакии «Руде право» и журнала «Творба», члена подпольного ЦК компартии, чика так же хладнокровно, как они убипламенного борца против фашизма, автора вали миллионы других людей, боровшихбессмертной книги «Репортаж с петлей ся против сил мракобесия и зла. Ha mee».

Юлнусу Фучику было 40 лет, когда ней битвой Юлиуса Фучика. Вся его смерть в образе падача с тонором в руках жизнь — это борьба за свободу человеявилась перед ним. Долгие месяцы до ка, против жестокости угнетателей, протого он находился под угрозой смерти. Тив косности реакционной мелкой буржу-Она не была страшна ему. Он не испугался ее и после того, как ему об'явили жуазной демократии. Жизнь Фучика . смертный приговор. В письме, тайно вы- это борьба за справедливую оплату труда несенном из тюрьны, он писал мне:

содине и ветер, как я хотел быть всем, широких масс. Юлиус Фучив бородся прочто в них живет: птипей или кустом, тив войны-за мир, против капитализмаоблаком или бродягой. А вместо этого - за социализм. Он был боевым журналигоды, долгие годы я живу пол землей, стом газеты «Руде право» и литературразделяя участь корней. Невзрачных, по- ным критиком журнала «Творба». желтевших корней, об'ятых мраком и тле- учился на произведениях Маркса. внем и подлерживающих над землей де- гельса. Левина. Сталива. Он боролся рево жизни. Никакая буря не выворотит рядах компартии Чехословакии. дерево с крепкими кориями. В этом их гордость. И моя тоже, Я не жалею, ни о чем не жалею. Я выполния все, что было в моих силах, и радуюсь этому, но свет, свет я любил, в я котея расти прямо ввысь и хотел пвести и зреть. как с'едобный плод. Ну, что ж. На дереве же, которов мы держали и удержали, вырастут, распветут и созреют поколения новых людей, сопиалистические поколения рабочих, поэтов, а также и критиков и историков литературы, которые, может быть, позинее, но зато лучше сумеют рассказать то, о чем я уже рассказать не смог. Так. быть может, и мои плоды коть и Разотиве стрелял в рабочих, требовавнемного нальются сладостью и приобретут ших работы. Он боролся против трестов законченную форму, котя на мои горы и синдикатов, которые из года в год поснег уже никогда не ляжет. Камера 267, дучали все большие и большие прибыли. 28 марта 1943 года».

тогда, когда она неумолимо на него на- ствие, чтобы поддержать высокие пены Юлиус Фучик писал: «Я прожил в СССР тает. пвигалась. Последнее свое письмо из бер- на клеб. Он воевал против свободы обога- почти два года... Как выросло счастье че- Ты боролся против тех, кто стрелял жинской тюрьмы на Плеценосе он наши- щения для одних и свободы умирать 10- довека за это время! На моих глазах ме- безоружных рабочих, когда они просили сая за восемь дней до смерти, то-есть подной смертью для других... 31 августа 1943 года.

«Литературная газета» выходит два раза

в веделю: по средам в субботам,

Фанцистские злоден убили Юлиуса Фу-

Борьба против фашизма была послед-

азия, против фальшивой позолоты буррабочих, за правду в произведениях ху-«Ты внаешь, как я любил простор, дожников, за искусство, доступное для

Любовь к жизни, любовь к людям слелала его борцом. Верный сын своего народа. Фучик знал его горе и страдания, его непобелимую силу и величие. Он боролся вместе с бастовавшими горняками чешского севера, которые хотели жить по-человечески. а каниталистический строй лишал их последних остатков человеческого достоинства. Оп боролся спасение голодающих, чахоточных детей. разутых и раздетых, напрасно ожилаюших, что их безработные отцы принссут им кусок хлеба. Он боролся против тех, кто в Духовие. Фривальдове, в Копіутах Он боролся против торговцев и помещи-Юлиус Фучик не боялся смерти даже ков, которые тонили в Лабе продоволь- кию из своей второй поезаки в СССР, поделена между теми, кто на ней рабо-

«...Человев. -- писал он. -- не ста· листская и писательская деятельность Все, что изменялось и росло, изменялось сте с наролом и защищает интересы труновится женьше от того. что его укоро- Юлиуса Фучика. Как литератор, сотруд- и росло к лучшему. За эти два года про- дяннихся.

Пять лет назад. 8 сентября 1943 года, когда все уже будет кончено, чтобы вы он корошо знал, как дорого обходится мера и которой боялись и капиталисты Чехослоракин. Газеты и журналы статьями Юлиуса Фучика в старой буржуазной Чехословакий конфисковывались, собрания, на которых он выступал, разгонялись. В редакции, где он работал, квартире, где он жил, не раз происходили полнцейские обыски. За статьи и листовви Фучика судили, сажали в тюрьму. В полицейских и жандармских участках, залах суда он на собственном опыте постиг всю фальшь слов о демократии и гуманизме в капиталистическом обществе. В 1930 году Юлиус Фучик впервые

посетил Советский Союз - страну социализма. То, что он там увидел и пережил, Фучик описал в книге «В стране, где завтра уже означает вчера». Он рассказывал о СССР также в многочисленных статьях, на собраниях. Его слова запали в сердца и умы многих тысяч людей. Он ставил в пример всем трудящимся капиталистических стран, в том числе и старой Чехословакии, жизнь в стране социализма, где простой рабочий стал управлять государством, где плоды его труда пожинаются такими же, как и оп, тру-

Юлиус Фучик полюбил советский народ, полюбил строителей Анепрогаса рабочих Сталинграда, шахтеров Донбасса и колхозников Украины. Он полюбил ленинградские белые ночи и звезды, сияющие над степями Средней Азви. И ранним утром или на закате солица он любоваяся величественной красотой Алтая, где ныпе одна из вершин носит его

Люборь советского народа к великому Сталину стала любовью Фучика, вера в победу сопиализма -- его верой.

сопиализм из илоти и крови...»

Социалистическая нействительность советской страны вошла в плоть и кровь него непобедимой силой. И в дии войны мая вера, осознание себя частицей великой силы социализма помогли Юлиусу Фучику быть стойким до конца, не отстунить ни перед какими испытаниями, презреть смерть.

Дорогой Южиус, — хочется сказать ему, — мы, живые, убеделись в том, насколько обоснованной была твоя вера в победу Советского Союза и в поражение

После мая 1945 года, когда нашу страрода в февральские дни 1948 года мечта о сопиализме осуществляется и Чехословании.

справедливую жизнь. Ныне, через пять рованных шахтах Чехословакий трудятся шахтеры-хозяева. умирали от голода и болезней, вызывае-

во на труд и хлеб. Нине на паших на-

Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телегрями - Москва, Литганета). Телефоны: секретариат - К 5- 10-40, отделы: литературы и искусства - К 4-76-02, внутренней жизни - К 3-37-34.